



Konsulat Generalny
Republiki Federalnej Niemiec
w Krakowie



Uniwersytet
Wrocławski



UCZELNIA
BADAWCZA
INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI

**Redakcja „Annales Universitatis Paedagogicae
Cracoviensis.
Studia Historicolitteraria”
Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki
Literackiej
w Instytucie Filologii Polskiej UP
Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego
w Krakowie
Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu
Wrocławskiego
oraz
Instytut Goethego w Krakowie
zapraszają na
OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ
Polsko-niemieckie „biografie podwójne”
10 marca (piątek) 2023 roku
Instytut Goethego, ul. Podgórska 34, Kraków**

10.00–10.45	<p>Uroczyste otwarcie:</p> <p>prof. dr hab. Piotr Borek – JM Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie</p> <p>dr Michael Groß – Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec</p> <p>p. Elżbieta Jeleń – Kierownik Biblioteki Instytutu Goethego</p> <p>dr hab. R. Stachura-Lupa, prof. UP – z-ca Redaktora Naczelnego „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria”</p>
11.00-12.00 (forma hybrydowa)	<p>Dorota Danielewicz (Berlin), <i>Obfitość, czyli życie w wielu kodach językowych</i></p> <p>Matthias Nawrat (Berlin), <i>Im Land der halben Leben</i></p> <p>Rozmowa: Angela Bajorek, Dorota Szczęśniak</p>
	<p>Moderacja: Małgorzata Chrobak</p>
12.00-12.15	<p>Robert K. Zawadzki (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie), <i>Obraz Niemca w oczach Polaka, obraz Polaka w oczach Niemca. Studium nad staropolskimi traktatami kosmologicznymi przełomu XV i XVI wieku</i></p>
12.15-12.30	<p>Edward Białek, Justyna Radłowska (Uniwersytet Wrocławski), <i>Poeta pojednania. O twórczości Ernsta Josefa Krzywona</i></p>
12.30-12.45	<p>Agnieszka Miernik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), <i>„Utopkowa” tożsamość w niemieckojęzycznej powieści Leszka Libery</i></p>
12.45-13.00	<p>Grażyna Barbara Szewczyk (Uniwersytet Warszawski), <i>Rzeczywistość i fikcja. Postacie Polaków i Niemców w prozie Magdaleny Parys</i></p>
13.00-14.00	<p>Przerwa obiadowa (restauracja <i>Andromeda</i> ul. Gęsia 22a)</p>
14.00-14.15	<p>Danuta Łazarska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Karla Dedeciusa portret podwójny. O tłumaczu poezji polskiej i autorze refleksji o literaturze</i></p>
14.15-14.30	<p>Przemysław Chojnowski (Uniwersytet Wiedeński), <i>Zbigniew Herbert, Karl Dedecius, „Kochany Karolu, mecenasie i ciemiężco...” listy 1959-1994</i></p>
14.30-14.45	<p>Karolina Kamińska (Uniwersytet Hamburski), <i>Schwarze Katze – podwójna biografia Karin Wolff w świetle badań nad tłumaczką</i></p>
14.45-15.00	<p>Agata Mirecka (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Polski krytyk teatralny Andrzej Wirth – mistrz przemieszczania się i jego rola w kształtowaniu nowego oblicza teatru w Niemczech</i></p>
15.00-15.15	<p>Joanna Gospodarczyk (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Kosmopolska Artura Beckera – przestrzeń otwarta, przestrzeń poszukiwania własnej tożsamości</i></p>
15.15-15.45	<p>Przerwa kawowa</p>

15.45-16.00	Gabriela Jelitto-Piechulik (Uniwersytet Opolski), <i>Identitätssuche von deutsch-polnisch-schlesischen Lyriker:innen. Zeitenössische Einblicke</i>
16.00-16.15	Isabel Röskau-Rydel (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Der Krakauer Maler Józef Mehoffer und dessen deutsch-österreichische Herkunft im Spiegel von NS-Akten 1940 bis 1941</i>
16.15-16.30	Julia Manowska-Cebula (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Hertha Karasek-Strzygowski – ein Leben im Spannungsfeld der Nationalismen</i>
16.30- 16.45	Angela Bajorek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wenera Heiduczka</i>
16.45-17.00	Dorota Szczeńniak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>O 'duchowej ojczyźnie' Marcela Reicha-Ranickiego</i>
17.00-17.30	Diskusja Podsumowanie konferencji Lampka wina Projekcja filmu: <i>Autor przedstawia /Autor*innen im Gespräch – Magdalena Parys i Matthias Nawrat. German Stories</i>

Komitet organizacyjny:

dr hab. Angela Bajorek, prof. UP

prof. dr hab. Edward Białek

dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UP

dr Dorota Szczeńniak