

dr hab. Angela Bajorek, prof. UP

Rozprawa habilitacyjna: *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha*, Prace Monograficzne 817, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018, s. 360.

Rozprawa doktorska:

Temat rozprawy: *Das Sprachspiel im Fremdsprachenunterricht*

Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Lipiński (Uniwersytet Jagielloński)

Recenzenci: prof. dr hab. Zdzisław Wawrzyniak (Uniwersytet Rzeszowski), prof. dr hab. Antoni Dębski (Uniwersytet Jagielloński)

Rok obrony: 2004 r.

stopień naukowy: doktor hab.

stanowisko: profesor Uczelni

Katedra: Katedra Literatury Niemieckojęzycznej, Instytut Neofilologii, Wydział Humanistyczny

Zainteresowania naukowe: Literatura dla dzieci i młodzieży w nauczaniu języków obcych; autobiografizm Janoscha; dydaktyka literatury, Współczesna niemieckojęzyczna literatura dla dzieci i młodzieży – tendencje, toposy, motywy, przedstawiciele

Prowadzone zajęcia:

Niemiecka literatura dziecięca i młodzieżowa; Historia literatury niemieckojęzycznej (po 1945); Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego; Seminarium dyplomowe, Lektorat języka niemieckiego na studiach doktoranckich

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: Polskie Towarzystwo Neofilologiczne;

Rzeczoznawca Podręczników Szkolnych do Języka Niemieckiego przy MEN;

Członek Komisji Egzaminacyjnej z Języka Niemieckiego dla Przewodników Turystycznych i Pilotów z rekomendacji Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego a powołany przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Współpraca międzynarodowa: Wiener Universität; Goethe Institut,

Wybrane publikacje:

Monografie autorskie:

1. *der, die, das neu. Gry i zabawy językowe dla klas IV – VI*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa, 2001, Kolejne wydania miały miejsce: w roku 2008, 2007, 2006, 2005, 2004 i 2001.

2. *Europejskie Portfolio Językowe - II pilotażowy podręcznik*, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2005), projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6.

3. *Europejskie Portfolio Językowe* - podręcznik pilotażowy, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2004) projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6.
4. *Jung und erfahren? Jugendliteratur für den Deutschunterricht*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2003, ISBN 83-7271-211-5, s. 128.
5. *Heretyk z familoka. Biografia Janoscha*. Wydawnictwo Znak, Kraków 2015, ISBN 978-83-240-3288-4, s. 265.
6. *Wer fast nichts braucht, hat alles. Janosch Die Biographie*, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2016, ISBN 978-3-550-08125-5, s. 316.
7. *Wer fast nichts braucht, hat alles Janosch: Die Biographie*, Taschenbuch, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2017, ISBN 978-3-548-37702-5, s. 320.
8. *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha*, Prace Monograficzne 817, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018, ISBN 978-83-8084-094-2, s. 360. Recenzenci wydawniczy: dr hab. Grzegorz Leszczyński, prof. UW i dr hab. Dorota Michułka (Uniwersytet Wrocławski)
9. *Kinder und Jugendliteratur im DAF-Unterricht: Textvorschläge für den didaktischen Einsatz*, Berlin: Logos Verlag Berlin, 2019, s. 212. 978-3-8325-4929-9.

Wybrane artykuły i rozdziały w monografii:

1. *Nauka języka niemieckiego przy pomocy gier słownych*, w: Hejnał Oświatowy (Dwumiesięcznik Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie) 1/39, (2000), s. 8–11.
2. *Gry słów – ich zastosowanie w nauce gramatyki języka niemieckiego w szkole podstawowej*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 4/42, (2000), s. 15–18.
3. *Gry słów na płaszczyźnie fonetycznej w językach: polskim i rosyjskim*, w: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej (2001), s. 439–445.
4. *Gry i zabawy w nauce języka niemieckiego dla klas IV-VI*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 6/46 (2001), s. 17–20, ISBN 83-7195-366-6.
5. *Überblick über Kinder-und Jugendliteratur der 90er Jahre in Polen*, w: Jahrbuch 2003, Kreis Limburg-Weilburg, REKOM Wetzlar Verlag s. 33–34.

6. *Zum Hexenbild in Dorota Terakowska's Roman Die Hexentochter*, w: *Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit*, J.H.Röll Verlag, (2004), s. 439–446, ISBN 3-89754-225-2.
7. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Jak konstruować karty samooceny*, w: *Języki Obce w Szkole*, Nr 6/2004, (2004), s.181–185, ISSN 0446-7965.
8. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Rozwijanie wrażliwości i umiejętności interkulturowych*, *Języki Obce w Szkole*, Nr 6/2004, (2005) s. 85–89, ISSN 0446-7965.
9. *Portfolio językowe dla dzieci w praktyce szkolnej*, *Języki Obce w Szkole*, Nr 1/2006, s.106–108, ISSN 0446-7965.
10. *Motyw dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckojęzycznej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, *Biblioterapeuta*, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (39) 2007, s. 4–8, ISSN 1641-6643.
11. *Überblick über den aktuellen Stand der Kinder- und Jugendliteratur*, *Sprache und Literatur im Dialog*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007, s.47–56, ISBN 978-83-7271-443-5.
12. *Obraz dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, *Nasze Dzieci*, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2007, nr 3/278, s.61–68, ISSN 1641-9294.
13. *Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, *Nasze Dzieci*, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2008, nr 1/280, str.38-41, ISSN 1641-9294.
14. *Całe widzenie pochodzi od duszy. Historia życia Helen Keller. Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, *Biblioterapeuta*, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (43) 2008, s. 5–6, ISSN 1641-6643.
15. *Dziecko niewidzące na lekcji języka niemieckiego- o tyfloglottodydaktyce w praktyce*, w: *Nowe spojrzenia na motywację w dydaktyce języków obcych*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, *Philologica Wratislaviensia: Acta et Studia*, Wrocław 2008, tom 2, s. 247–254, ISBN 978-83-60097-01-4.
16. *Praca z literaturą dziecięcą i młodzieżową na lekcji języka obcego*, *Języki Obce w Szkole*, Nr 5/2008, s.55–58, ISSN 0446-7965.
17. *Podróże małe i duże. Motyw podróży w wybranych utworach Janoscha*, „Guliwer”, nr 3/2008 (s. 64–71), Wydawnictwo Śląsk, Katowice.

18. *W ciemności* – historia ociemniałej nastolatki, *Nasze Dzieci* Nr 4(283) Warszawa 2008 ISSN 1641-9294, s. 14–20.
19. *Tęsknota za błękitem nieba w utworze Jany Frey "W ciemności. Prawdziwa historia Leonii"*, „Guliwer” 4/2008, s. 36–40, ISSN 0867-7115.
20. *Nauczyć osła czytać – literatura błazeńska na lekcji języka niemieckiego. Till Eulenspiegel – złośliwy psotnik i kawalarz jako uosobienie ludowej mądrości*, *Języki Obce w Szkole*, Nr 1/2009, str.155-158, ISSN 0446-7965.
21. *Książka obrazkowa dla dzieci – przewodnikiem po świecie osób niepełnosprawnych*, *Nasze Dzieci*, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2009, nr 1/284, s.17–19, ISSN 1641-9294.
22. *Die Helden mit Handicap in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: *Förderung der Lesekompetenz im schulischen und universitären Bereich. Beiträge zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik*, Neisse Verlag, Dresden- Wrocław 2009, Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, s. 167–181, ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-940310-74-3, ISBN 978-83-7432-524-0.
23. *Stacje do samodzielności. Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych na przykładzie książki obrazkowej Heinza Janischa*, *Języki Obce w Szkole*, Nr 4/2009, s.123–134, ISSN 0446-7965.
24. *Arbeit an einem Jugendroman im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys „Der verlorene Blick“*, in: *Texte in Bewegung setzen. Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik*, Hrsg: E.Białek, K.Huszczka, C.Lipiński, Neisse Verlag Silvia und Detlef Krell GbR, Dresden- Wrocław 2011, s. 95–113.
25. *Polen in Leben und Werk von Janosch*, in: *Kinder- und Jugendliteraturforschung* 2010/2011, Hrsg. Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Carola Pohlmann, Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011, s. 143–152.
26. *Śladami bajkopisarza po Zabrze*, *Guliwer* 1/2011, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s. 51–57.
27. *Jestem grzesznikiem i heretykiem... : z Janoszem rozmawia Angela Bajorek*, „Guliwer”, 2011, nr 3, s. 50–52.
28. *Podpytywanie Janoscha*, w: *Kwartalnik Fabryka Silesia*, nr 1/2012, Maj-lipiec 2012, str.68-70, ISSN 2084-9621, nr indeksu: 284017.
29. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, *Silesia Nova*. - 2012, H. 4, s. 89–108, ISSN 1614-7111 ISBN 978-3-86276-082-4.

30. *O twórcach baśni – elementarza uczuć i języka obrazów. W 200. rocznicę wydania zbioru braci Grimm*, Guliwer 2/2012, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s.5-10.
31. *Suizid als Motiv in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur*, w: Didaktische Potenziale erproben: Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan
Adres wydawniczy: Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 197–204.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
32. *Lesespass an der Jugendliteratur im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys Schön: Helenas größter Wunsch*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 61–89.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
33. *Von der Tapferkeit und Tyrannei sehbehinderter Protagonisten in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 205–225.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
34. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag; Wrocław: Quaestio, 2013, s. 229–247
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
35. *Deutschunterricht am Beispiel Polens*, w: Deutsch als Fremdsprache, Hrsg. von Ingelore Oomen- Welke und Bernt Ahrenholz w: Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden, Hrsg. von Winfried Ulrich, Bd. 10., Schneider Verlag Hohengehren GmbH Baltmannsweiler 2013, s. 488–494, ISBN: 978-3-8340-0509-0.
36. *Oh, wie schön ist Schlesien. Janoschs Begegnungen mit seiner Geburtsstadt*, Hrsg. Martin-M. Langner, Weidler Buchverlag Berlin 2013, W: Anwendungsorientierte

Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen (PERSPEKTIVENWECHSEL, Band 2), s. 289–304; ISBN 978-3-89693-602-8 (09/2013).

37. *"Skąd się biorą dzieci?", małe studium edukacji seksualnej we współczesnej literaturze dla najmłodszych*, Guliwer 1 (103), 2013, s. 27-34.
38. „*Tropem krasnoludka przez dzieje literatury germańskiej i niemieckiej*” w: *Ludzie i krasnoludki – powinowactwa z wyboru*, red. Tadeusz Budrewicz, Joanna Majchrzyk, Wydawnictwo DiG, Wydział „Artes Liberales” Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2014, s. 99–109.
39. „*Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrze*”, w: *Wieki Stare i Nowe*, Tom 6 (11) *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach* nr 3182, Redaktor serii: Sylwester Fertacz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014, s.140–150.
40. *Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę, czyli rzecz o Janoschu*, w: *Orbis Linguarum* vol.40 Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, E.Rychte, Dresden-Wrocław Neisse Verlag&Oficyna Wydawnicza ATUT 2014,s. 297–307.
41. *Aktywizacja zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych : kilka refleksji o warsztatach językowych z wykorzystaniem twórczości Janoscha*. W: *Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki / Katarzyna Nowakowska, Piotr Niemiec, Sylwia Zajchowska (red.); Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, 2015, s. 183–195.*
42. *Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater : ein Theaterstück nicht nur auf Oberschlesisch, sondern auch über Oberschlesien und Oberschlesier!* W: *Tendenzen der zeitgenössischen Dramatik / Paul Martin Langner, Agata Mirecka (Hrsg.) Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang Edition, 2015, (Interdisciplinary Studies in Performance ; Vol. 1), s. 137–148.*
43. *Janoschs kleine, große Heimat*. W: *Regionen der Kulturen – Kulturen der Regionen*, wyd. Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Anna Górajek, Robert Małecki, Katarzyna Nowakowska, (red.), Warszawa 2015, s. 127–140.
44. *Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci*, w: *Samotność - aspekty, konteksty, wymiary. T. 1 / pod redakcją Katarzyny Arciszewskiej, Liliany Kality, Urszuli Patockiej-Sigłowy, Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, S. 229-241, ISBN: 978-83-7865-377-6.*
45. *W poszukiwaniu arkadii dzieciństwa Janoscha*, Guliwer, 2016, nr 2, s. 5–9.
46. *Żuławske reminiscencje mistrza karykatury i dziecięcej książki obrazkowej F. K. Waechtera*, *Orbis Linguarum*. - 2016, Vol. 45, s. 583-597, ISSN 1426-7241.

47. *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*. W: *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha: literackie korzenie tożsamości. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben Literarische Wurzeln der Identität* / redakcja Angela Bajorek, Wrocław: Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2017, ISBN: 978-83-7977-251-3, s. 75–88.
48. „Chrup, chrup, kto chrupie przy mojej chałupie?” - wizerunek domu czarownicy w niemieckiej literaturze dla dzieci, *Rocznik Przemyski. Literatura i Język*. - 2017, T. 53, z. 2, s. 135–148.
49. *O magii Bożego Narodzenia, Niedźwiedziu Wigilijnym i aniołach serafinach według Janoscha*, *Studia Niemcoznawcze*. - 2018, T. 62, s.77–88.
50. *Hindenburg O/S jako fenomen historyczno-literacki w pamięci Janoscha*, *Orbis Linguarum*, 2018, Vol. 47, s. 259–269.
51. Wolf Erlbruch. *O niekonwencjonalnym twórcy wielkich tematów*, *Orbis Linguarum*, 2018, Vol. 48, s. 13–25.
52. *Unkonventionelle Bilder und große Themen bei Wolf Erlbruch*, [w:] *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache*, Hrsg. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2019, s. 163-182, ISBN 978-3-339-11374-0.
53. *Zabawka jako historyczny artefakt w niemieckiej literaturze i kulturze dziecięcej*, „Filoteknos”, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Vol. 9, s. 287–295, Wrocław 2019, ISSN: 2082-9310.
54. *Eine humanistische Botschaft: Zur Rezeption von Michael Ende in Polen*, [w:] *Michael Ende: Zur Aktualität eines Klassikers von internationalem Rang* / Hans-Heino Ewers (Hrsg.), Berlin: Peter Lang, 2020, s. 301-313.
55. *Unkonventionelle Bilder und große Themen bei Wolf Erlbruch*, [w:] *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache*, Hrsg. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, s. 163-182.
56. *Czuły fantasta: wokół biografii i twórczości Michaela Endego*, Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szcześniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 9-33.
57. *Hommage an Professor Paul Martin Langner*, [w:] *Literatur und Kultur zwischen West und Ost : Imagination, Kommunikation und Wahrnehmung in regionalen Kulturräumen : Festschrift für Paul Martin Langner zum 65. Geburtstag*/(Hg.) Artur Dariusz Kubacki,

- Isabel Röskau-Rydel [Göttingen]: V&R unipress; Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2020, s. 11-15.
58. *Michael Ende - (nie)obecność w polskiej kulturze literackiej*, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szczęśniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 45–58.
59. *Janosch erzählt und spielt mit Grimms Märchen*, Herausgegeben von Katarzyna Grzywka-Kolago, Małgorzata Filipowicz, Maciej Jędrzejewski, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2021, seria: *Warszawskie Rozprawy Bajkoznawcze* ; t. 1, s. 214-222.
60. Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, *Transkulturelle Interferenzen im Schaffen von Joanna Papuzińska*, [w:]: *Transkulturelle Durchdringungen in der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas/* Herausgegeben von Anna Majkiewicz und Agata Mirecka und Joanna Ławnikowska-Koper, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021, 117–128.
61. Angela Bajorek/Joanna Dybiec-Gajer: *Heinrich Hoffmann – kontrowersyjny frankfurcki humorysta i lekarz w „zamku obłąkanych*, [w:] *Lekarz i jego pacjent - pacjent i jego lekarz: studia z dziejów literatury i medycyny* / redakcja Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Edward Białek, Quaestio, Wrocław 2021, s. 165–179.
62. *O dydaktyzacji kontrowersyjnego i (nie)kultowego Struwwelpetera Heinricha Hoffmanna*, [w:] *Nie tylko arcydzieła. Literatura w nauczaniu języków obcych*, red. Katarzyna Nowakowska, Wrocław, Quaestio, 2021, s. 209–218.
63. *Tropy biograficzne Karla Dedeciusa w obliczu dydaktyki szkolnej*, [w:] *Dedeciuskalia: dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej/* redakcja Katarzyna Nowakowska, Anna Górajek, Edward Białek, Wrocław, Quaestio, 2022, s. 143–156.
64. *Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wenera Heiduczka*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*”. Polsko-niemieckie „biografie podwójne”, Kraków, Wydawnictwo Naukowe UP 2022, Z. 22, s. 159-172.
65. *Ekologiczne tropy w prozie dla dzieci i młodzieży Johannya Spyri*, Orbis Linguarum, Wrocław 2022, Vol. 56, s. 297-307.
66. *Heiduczek i Janosch - zabrzańscy autorzy literatury dziecięcej : topografie emotywnie*, [w:] *Młody Śląsk: dzieci, młodzież i literatura regionu* / pod redakcją Edwarka Białka, Doroty Michułki i Wojciecha Browarnego, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2023, S. 201-213.

Udział w wybranych konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

1. Prowadzenie warsztatów metodycznych dla nauczycieli języka niemieckiego pracujących w gimnazjach objętych programem DSD na temat: „Modernes Märchen im DaF-Unterricht”, 23.11.2009r. II LO im. Króla Jana III Sobieskiego, Kraków
2. Międzynarodowa konferencja, *Fundamente und Perspektiven der deutschen Sprache und ihrer Literatur*. Universität Wien (Austria) 3 Kongres MGW, Referat: Zur Darstellung behinderten Kinder im deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuch, Wiedeń 08-10.04.2010 Wiedeń
3. Udział w seminarium dla rzeczoznawców podręczników szkolnych: Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół ze szczególnym uwzględnieniem II i IV etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji 21-22.03.2011r. Jabłonna/Warszawy
4. Udział w warsztatach i szkoleniu dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: Interaktywne metody wspierania czytelnictwa wśród dzieci na zajęciach językowych w szkole, Goethe Institut, Kraków 8.04.2011r.
5. Udział w seminarium bolońskim na temat „Krajowe Ramy Kwalifikacji. Budowa programów na bazie efektów kształcenia”, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 12.04.2011r.
6. Udział w konferencji „Text und Sprache unter neuen Perspektiven“, Uniwersytet Pedagogiczny, Zakład Języka i Kultury Niemieckiej 26-28.05.2011r. oraz wygłoszenie artykułu „Oh, wie schön ist Polen. Janoschs Begegnungen mit Schlesien und Krakau”.
7. Udział w międzynarodowej konferencji „Pogranicze etniczne i kulturowe w Polsce w świetle historii i literatury: Polacy-Niemcy-Żydzi. Interethische und transkulturelle Kontakträume in Polen in Geschichte und Literatur: Polen- Deutsche-Juden” w dniach 04.-07.10.2012r. w Krakowie oraz wygłoszenie referatu: „Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrzea.”
8. Udział w konferencji dla rzeczoznawców podręczników do kształcenia ogólnego organizowanym przez MEN we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie w dniu 07.12.2012r.
9. Udział w konferencji dla nauczycieli języka niemieckiego „Mówimy językiem nowoczesności” zorganizowanym przez wydawnictwo WSiP, Kraków 07.03.2013r.
10. Udział w warsztatach dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: „Zastosowanie komiksów na zajęciach z języka niemieckiego” w dniu 14.03.2013r. zorganizowanego przez Goethe Institut w Krakowie.

11. Udział w I Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej z cyklu Człowiek – Inny/Obcy Byt pt. „Człowiek w relacji do zwierząt, roślin i maszyn w kulturze. Aspekt posthumanistyczny i transhumanistyczny” w dniach 08.- 09. 05. 2013r. w Sosnowcu zorganizowanej przez Zakład Historii Literatury Rosyjskiej, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego oraz wygłoszenie referatu na temat „Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę.”
12. Udział w realizacji filmu dokumentalnego pt. „Mój Niemandsland” poświęconego postaci Horsta Eckerta (Janosch) z ekipą filmową TVP Katowice w San Miguel de Abona na Teneryfie w charakterze konsultanta i tłumacza scenariusza oraz w celu zebrania materiałów do monografii w dniach 29.09-05.10.2013r.
13. Organizacja warsztatów bibliotecznych oraz opracowanie i przeprowadzenie „gry miejskiej” w Krakowie we współpracy z Goethe Institut dla studentów I roku studiów stacjonarnych, kierunek: filologia germańska w dniu 22.10.2013r.
14. Prowadzenie warsztatów i zajęć z edukacji regionalnej w dniu 26.10.2013r. dla nauczycieli z województwa śląskiego (w tym 30% z obszarów miejskich oraz 70% z obszarów wiejskich) z inicjatywy i na zaproszenie Stowarzyszenia Inicjatywa w Katowicach w ramach Priorytetu IX „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”, Działanie 9.4 „Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty”, Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. „W regionie o regionie”. Projekt realizowany był pod nadzorem Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego we współpracy z Silesia Schola - Stowarzyszeniem na rzecz edukacji regionalnej. Tematem zajęć i warsztatów była percepcja literacka utworów Janoscha.
15. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kreationen des deutschen Dramas in den letzten Jahrzehnten” zorganizowanej przez UP, Filologia Germańska w Krakowie oraz Gesellschaft für Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Giessen w dniach 28-29.03.2014 roku w Zakopanem/Kościelisko oraz wygłoszenie referatu: „Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater.”
16. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki” zorganizowanej przez Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu, na której wygłosiłam referat: Aktywizacja Zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych”. Konferencja odbyła się w dniach od 24.04-25.04.2014r.

17. Organizacja i przeprowadzenie wraz ze studentami I roku studiów stacjonarnych II stopnia Filologii Germańskiej UP warsztatów dla dzieci ze szkół podstawowych z województwa małopolskiego: *Janoschowy świat* w dniu 15.05.2014r. w Instytucie Neofilologii, Filologia Germańska, ul. Studencka 5. Tematem warsztatów była: "Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych w oparciu o książkę Janoscha *Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś*".
18. Udział w międzynarodowej, interdyscyplinarnej konferencji "Samotność – aspekty, konteksty, wymiary", Gdańsk 16-17.10.2014r. organizator: Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Wygłoszenie referatu: „Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci”
19. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kultury i języki pamięci. Kulturen und Sprachen der Erinnerung” zorganizowanej przez Wydział Neofilologii, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego w dniach 25.09-26.09.2015r. w Warszawie i wygłoszenie referatu: *Hindenburg O/S jako fenomen historyczno – literacki w twórczości Janoscha*.
20. Organizacja i udział w międzynarodowej i interdyscyplinarnej konferencji z cyklu: „wJĘZYKorzenie tożsamości” pod tytułem „Szczęśliwy, kto poznał Janoscha” zorganizowanej przez Urząd Miejski w Zabrze, Goethe Institut w Krakowie, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Janosch Gesellschaft e.V. z siedzibą w Kellinghusen i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie w dniach 11-12.03.2016 roku w Zabrze oraz wygłoszenie referatu: *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*.
21. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Literatura a architektura” w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego „Literatura konteksty” zorganizowanej przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w dniach 16-17.04.2016r. w Krakowie i wygłoszenie referatu: *Oniryczny dom Janoscha*.
22. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Przestrzenie literatury dla młodego czytelnika. Perspektywa niemiecka i polska”, w dniach 19–20 października 2017 roku w Centrum Literatury Dziecięcej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Ł. Górnickiego „GALERIA KSIĄŻKI” w Oświęcimiu zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną im. Ł. Górnickiego w Oświęcimiu, Goethe-Institut w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

23. Udział w uroczystym otwarciu wystawy „Oh, wie schön ist... Bilderbuchkunst von Janosch” w ramach 43. Oldenburskich Targów Książki Dziecięcej i Młodzieżowej KIBUM, „Witaj! KIBUM trifft Polen” w dniach 3–6.11.2017 zorganizowanych przez „Kulturzentrum PFL” w Oldenburgu oraz Carl von Ossietzky Universität. Uczestnictwo w spotkaniu autorskim i wygłoszenie referatu: *Janosch. Der Versuch einer Biografie*.
24. Udział w spotkaniu promocyjnym książki *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha* Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie 11.03.2018 zorganizowanym przez Wyd. UP oraz Centrum Organizacji Pozarządowych
25. Udział w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży- teksty religijne, zorganizowanej przez Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Zakład Polonistyki Stosowanej, Uniwersytet Opolski, Opole 18.04-19.04.2018r.
26. Współorganizacja konferencji: *Figury pamięci. Czytanie – doświadczenie – emocje. Książki dla dzieci i młodzieży – teoria i praktyka odbioru* w dniach 1.06–3.06.2018 r. współorganizowanej przez: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, University of Valencia (Spain), Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu; Członek komitetu organizacyjnego międzynarodowej i interdyscyplinarnej konferencji naukowej.
27. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Bohater dziecięcej wyobraźni* w ramach sesji: Czytanie-doświadczenie-emocje. Książka dla dzieci i młodzieży- teoria i praktyka odbioru w dniach 31.05-02.06. 2019 r. we Wrocławiu zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytet Pedagogiczny oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
28. Organizacja Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „*Niekończący się*” *Michael Ende – sylwetka, sygnatura, strategie fantastyczne*, 8 listopada 2019 r., Instytut Neofilologii, Filologia Germańska, Pracownia Literatury dla Dzieci i Młodzieży w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego w Krakowie.
29. Współorganizacja i udział w III Ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki” pt.: *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz*, Wrocław 14.10.2021 zorganizowanej przez: Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych, Komisja Kształcenia i Komisja Historyczna Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Katedra Nauk Społecznych

i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu.

30. Udział w konferencji naukowej *Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej* zorganizowanej w dniu 08.06.2022 r. we Wrocławiu przez Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Zakład Dydaktyki Literatury w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Fundacja im. Karla Dedeciusa przy Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą oraz wygłoszenie referatu: *Tropy biograficzne Karla Dedeciusa w obliczu dydaktyki szkolnej*

31. Udział w VI międzynarodowej konferencji naukowej *The Environmental Turn in the Study of Children's and Young Adult Literatur/Zwrot ekologiczny w badaniach literatury dziecięcej i młodzieżowej* w dniach 17-19.06.2022 we Wrocławiu zorganizowanej przez: Instytut Filologii Polskiej (Uniwersytet Wrocławski), Interdyscyplinarne Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, National and Kapodistrian University of Athens, Marshall University in West Virginia (USA). Wygłoszenie referatu: „Mikrologia roślinna” w prozie dla dzieci i młodzieży *Johanny Spyri*.

32. Organizacja wyjazdu studenckiego do Bad Kissingen w dniach 4.12-9.12. 2022 r. i udział w seminarium „Erinnerungskulturen in Mitteleuropa” zorganizowaną przez Akademie Mitteleuropa. Wygłoszenie referatu: *Karl Dedecius und die Stadt Lodz/Lódz: Ein Brückenbauer zwischen Deutschland und Polen*.

33. Organizacja ogólnopolskiej konferencji naukowej *Polsko-niemieckie „biografie podwójne”* w dniu 10 marca 2023 roku w Krakowie, której współorganizatorami byli: Redakcja „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria”, Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej w Instytucie Filologii Polskiej UP, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego w Krakowie. Wygłoszenie referatu: *Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wenera Heiduczka*.

Redakcja naukowa monografii:

1. *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha: literackie korzenie tożsamości. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben Literarische Wurzeln der Identität* / redakcja Angela

- Bajorek, Wrocław: Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2017, s. 329.
2. *Michael Ende - czuły fantast: sylwetka i strategia pisarska*, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szczęśniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, 290 s.
 3. *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz. Studia z dziejów literatury i medycyny*, Redakcja: Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Edward Białek, Quaestio, Wrocław 2021, s. 431.
 4. Redaktor tematyczny XXII tomu czasopisma „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” na temat“ Polsko-niemieckie biografie podwójne, Kraków 2022.

Opublikowane recenzje

1. *Helvetia literarisch*- recenzja antologii *Helvetia literarisch. Eine Antologie der Texte schweizer Autoren mit Aufgaben.*, Języki Obce w Szkole, Nr 4/2009, str.193-194, ISSN 0446-7965

Przekłady

1. *Już do was nie przyjadę!* Janosch [Horst Eckert] ; tł. Angela Bajorek, w: *Gazeta Wyborcza*. - 2012, nr 138, s. 7, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty
2. *Cholonek to ja!* Janosch (Horst Eckert); tł. Angela Bajorek w: *Gazeta Wyborcza*, dod. Katowice Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, 08.03.2013r, str. 6.

Teksty popularyzujące w prasie:

1. Skryty pustelnik, który mi zaufał / z Angelą Bajorek rozmowę przeprowadziła Marta Odziomek, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, s. 11.
2. Piszą dla dzieci, ale inaczej / z Angelą Bajorek rozmowę przeprowadziła Ada Chojnowska, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, nr 52, dod. Kraków, s. 4.
3. Wzór na życie Janoscha to powrót do Zabrza (duchem) / [z Angelą Bajorek] rozmawiała Katarzyna Pachelska; *Dziennik Zachodni*. - 2015, wyd. z dnia 12.03.2015, s. 15.
4. Biografia Janoscha pt. Heretyk z familoka [Dokument elektroniczny]: rozmowa z autorką Angelą Bajorek / rozm. Katarzyna Pachelska, *Dziennik Zachodni*. - 2015, wyd. z dnia 07.03.2015, s. 3.

5. Wciąż słońce i nie ma Boga w pobliżu, Gazeta Wyborcza. - 2015, Nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, s. 10 06.03.2015, (fragment wywiadu kończącego biografię "Heretyk z familoka") / [z Janoschem rozmawiała Angela Bajorek]
6. *Komm, wir gehen Sterne fangen*, „Focus“, 2021, nr 10, s. 70–73.

Promotorstwo:

- licencjaty: wypromowanie 61 prac dyplomowych, 5 prac magisterskich

Kontakt telefoniczny:

Tel. służbowy: 12 662 67 38, pokój 302, ul. Studencka 5

Adres email: angela.bajorek@up.krakow.pl

Data aktualizacji: 23.03.2023 r.