*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium magisterskie (kulturoznawstwo) sem. zim. III / sem. letni IV |
| Nazwa w j. ang. | Master’s Thesis Seminar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 – sem. zimowy  2 – sem. letni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. prof. UKEN Isabel Röskau-Rydel | Zespół dydaktyczny  dr hab. prof. UKEN I. Röskau-Rydel |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym jest przygotowanie do napisania pracy magisterskiej naukowego i egzaminu magisterskiego. Kurs prowadzony jest w j. niemieckim.  **Cele szczegółowe**  Student:   * potrafi w naukowy i kreatywny sposób rozwiązać problem badawczy z zakresu kulturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych, * potrafi dokonać selekcji i krytycznej interpretacji piśmiennictwa naukowego, * potrafi dokonać samodzielnej i krytycznej analizy tekstów literackich i historycznych z uwzględnieniem szerokiego kontekstu kulturowego, * posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań, * posiada pogłębioną umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku niemieckim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość teorii z zakresu kulturoznawstwa oraz procesów historycznych na poziomie studiów filologii germańskiej II stopnia |
| Umiejętności | Umiejętność krytycznej analizy tekstów z zakresu literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, kompetencje językowe na poziomie C2 |
| Kursy | Kursy kulturoznawcze na studiach II stopnia z zakresu filologii germańskiej |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W02: ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk filolo-gicznych, a zwłaszcza filologii germańskiej,  W07: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze i zmienności zjawisk kulturowych, w tym literackich, dziejowych i językowych,  W08: posiada pogłębioną wiedzę w zakresie prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. | W02  W07  W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U02: wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy,  U06: przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia znaczeń tychże wytworów, ich oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym. | U02  U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K04: krytycznie ocenia odbierane treści,  K06: mając świadomość różnic kulturowych potrafi w szacunku dla nich funkcjonować w środowisku wielokulturowym. | K04  K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 15 – sem. zimowy  15 – sem. letni | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna, zadaniowa, projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| W07 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| W08 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (zdalnych), udział w dyskusji w czasie zajęć, przygotowanie i wygłoszenie krótkiego referatu związanego z tematem badawczym pracy magisterskiej, praca nad indywidualnym projektem badawczym oraz przedstawienie rozdziałów pracy magisterskiej wraz z bibliografią. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Efekty kształcenia sprawdzone zostaną również na podstawie rozdziałów pracy magisterskiej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Struktura i forma prac magisterskich 2. Proces pisania pracy magisterskiej 3. Dyskusja na temat przeczytanej literatury przedmiotu 4. Dyskusja na temat hipotez badawczych 5. Konspekt pracy magisterskiej |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Urban S., Ładoński W., Jak napisać dobrą pracę magisterską? Wrocław 2001 2. Woźniak K., O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny, Warszawa, Łodź 1998 3. B. Stoczewska, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów, wyd. 3, popr. 2009 4. Duden. Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion, 3., völlig neu erarbeitete Auflage, Mannheim u.a. 2006 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Fauser, Markus, Einführung in die Kulturwissenschaft, Darmstadt 2011 2. Lobin, Henning, Die wissenschaftliche Präsentation. Konzept – Visualisierung – Durchführung, Paderborn 2012   Literatura dobierana z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań badawczych studentów. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 – sem. zimowy  15 – sem. letni |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie części pisemnej pracy magisterskiej | 20 |
| Przygotowanie referatu związanego z tematyką pracy magisterskiej |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 ‒ sem. zimowy  2 – sem. letni |