**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wstęp do literaturoznawstwa |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to literary studies |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Agata Mirecka | **Zespół dydaktyczny**:  dr hab. Angela Bajorek, prof. UKEN  dr Aleksandra Bednarowska  dr Beata Kołodziejczyk-Mróz  dr Dorota Szczęśniak |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** jest przedstawienie studentom filologii germańskiej głównych zagadnień z obszaru literaturoznawstwa, zapoznanie z podstawową terminologią, kształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego.  Zajęcia prowadzone są w języku polskim.  **Cele szczegółowe**  Student:   * potrafi określić gatunki literackie * potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literackich * potrafi umiejscowić wybrane dzieła literackie w szerszym kontekście procesu historycznoliterackiego * potrafi dostrzec zależności, w tym podobieństwa i różnice pomiędzy analizowanymi utworami * potrafi uczestniczyć w dyskusji stosując terminologię z zakresu literaturoznawstwa |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | --- |
| Umiejętności | --- |
| Kursy | --- |

**Efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: zna terminologię, wybrane teorie i główne szkoły badawcze z zakresu filologii, w szczególności filologii germańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa  W02: zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w szczególności dzieł literatury krajów niemieckiego obszaru językowego | K1\_W03  K1\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa niemieckiego obszaru językowego | K1\_U02  K1\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: jest uwrażliwiony na przejawy bieżącego życia kulturalnego i literackiego | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizujące  Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zadania dot. tematyki zajęć na platformie Moodle | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (kolokwium) | Egzamin ustny | Zaliczenie z oceną | Inne |
| W01 |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W02 |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U01 |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U02 |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K01 |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny: jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, wykonanie ewentualnych zadań dot. tematyki zajęć, pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego. (zaliczenie z oceną) |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| * Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa * Czym jest literatura? * Periodyzacja – podział literatury niemieckiej na epoki * Utwór literacki: autor, geneza, kontekst historyczny, tekst literacki a nie-literacki etc. * Podstawy genologii: kryteria podziału, rodzaje i gatunki literackie * Wprowadzenie do stylistyki * Epika – (kategorie kompozycji utworów epickich, motywy, wątki, bohater, fabuła, akcja, czas i przestrzeń, sytuacja narracyjna, styl i kompozycja) * Liryka – (autor i podmiot liryczny, cechy kompozycyjne i stylistyczne liryki) * Dramat – (akcja, postać i rodzaj bohatera, czas, przestrzeń, struktura językowa dramatu) * Współczesne teorie literatury |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| materiały własne nauczyciela przygotowane w oparciu o:   * Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Warszawa 1997 * Jeßing B., Köhnen R.: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart u.a. 2007 * Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Literaturwissenschaft. Paderborn u.a. 1993 * Handke R.: Poetyka dzieła literackiego: instrumenty lektury. Warszawa 2020. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * Metzler Autoren Lexikon: deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart / hrsg. von Bernd Lutz und Benedikt Jeßing. Stuttgart u.a. 2004 * Hofmann, Michael. Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn, 2006. * Skwara Marta. Narodowe, regionalne, kontynentalne, światowe – literatury i dyskursy o literaturach. Kraków, 2017. * Burzyńska A., Markowski M.P.: Teorie literatury XX w. Warszawa 2009. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Wykonanie zadań dot. tematyki zajęć na platformie Moodle | 10 |
| Przygotowanie się do kolokwium | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |