



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie



Generalkonsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Krakau

Spielräume des Humanen:

Gegenwärtiges Drama und Theater für nachhaltige Zukunft

Internationale interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung

Kraków, 03.-05.10.2024

Universität der Kommission für Nationale Bildung, Kraków, ul. Podchorążych 2, Raum 111N

Donnerstag, 03. Oktober 2024	Freitag, 04. Oktober 2024	Samstag, 05. Oktober 2024
	<p>09:00-10:30 Uhr</p> <p>Prof. Dr. Friedemann Kreuder, <i>Johannes-Gutenberg-Universität Mainz,</i> Un/markiert? – Inklusive und exklusive Tendenzen im künstlerischen Aktivismus von Simone Dede Ayivis „The Kids Are Alright“ (Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt 2024)</p> <p>Prof. Dr. Zbigniew Feliszewski <i>Uniwersytet Śląski,</i> Transgenerationale Geschichts- und Erinnerungslandschaften. Romuald Brzyks <i>Środała.</i> <i>Krajobraz Mause</i></p> <p><i>(Moderation: Prof. Dr. Paul Martin Langner)</i></p>	<p>09:00-10:30 Uhr</p> <p>Prof. Dr. Anna Majkiewicz <i>Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie,</i> Das Menschliche zwischen Sonne, Luft und Asche in neuesten Dramatexten Elfriede Jelineks</p> <p>Mag. Joanna Gospodarczyk <i>Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i> Das Animale und das Humane im Wechselspiel. Zu den Theaterstücken von Caren Jeß</p> <p><i>(Moderation: Prof. Dr. Monika Tokarzewska)</i></p>
	<p>10:30-11:00 Uhr</p> <p>Kaffeepause</p>	<p>10:30-11:00 Uhr</p> <p>Kaffeepause</p>

	<p>11:00-13:00 Uhr</p> <p>Prof. Dr. Artur Pełka <i>Uniwersytet Łódzki,</i> Theatertextphonie. Einige Überlegungen zur multilingualen Klanglichkeit und Musikalität in der Gegenwartsdramatik</p> <p>Dr David Krych <i>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,</i> Der blinde Fleck der Gegenwart: Das Posthumane im Kontext des „anderen“ Theaters</p> <p><i>(Moderation: Dr. Julia Lind)</i></p>	<p>11:00-12:30 Uhr</p> <p>Dr Natalia Fuhry (online) <i>Pädagogische Hochschule Ludwigsburg,</i> Nur eine Spezies unter vielen – die Abkehr vom Anthropozän in der Organismenrepublik Augsburg</p> <p>Prof. Dr. Paul Martin Langner <i>Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i> Brüche zwischen singulären Humanitäten</p>
<p>13:00-14:00 Uhr</p> <p>Registrierung der Tagungsteilnehmer</p> <p>(vor dem Lesesaal 111N, Hauptgebäude der KEN Universität, ul. Podchorążych 2)</p>	<p>13:00-15:00 Uhr</p> <p>Mittagspause</p>	<p>12:30-13:00 Uhr</p> <p>Abschluss mit Videoschaltung: Dr. Felix Lempp, <i>Universität Bern</i></p>
<p>14:00-14:30 Uhr</p> <p>Begrüßung der Gäste Grußworte</p> <p>Prof. Dr. Andrzej Kuropatnicki Dekan des Fakultäts für Geisteswissenschaften</p> <p>Dr. Piotr Majcher Stv. Direktor des Neuphilologischen Instituts (Deutsche Philologie)</p> <p>Prof. Dr. Paul Martin Langner</p>		
<p>14:30-15:30 Uhr</p>		

<p>Prof. Dr. Andreas Enghart, <i>Ludwig Maximilian Universität München</i> (keynote speaker) Mitleid mit Gaia? Posthumanistische Figurationen in Theater und Theatertext vor dem Hintergrund aktueller Emotionsforschung <i>(Moderation: Dr. Agata Mirecka)</i></p>		
<p>15:30-16:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;">Kaffeepause</p>	<p>15:00-17:00 Uhr</p> <p style="text-align: center;">Dr Julia Lind <i>Johannes-Gutenberg-Universität Mainz,</i> Dramatik der Stille – Spielräume des Humanen bei Jon Fosse Dr Agata Mirecka <i>Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w</i> <i>Krakowie,</i> Dystopie in den Spielräumen des Humanen im Marius von Mayenburgs Drama <i>Mars</i> <i>(Moderation: Mag. Joanna Gospodarczyk)</i></p>	
<p>16:00-16:45</p> <p style="text-align: center;">Prof. Dr. Karol Sauerland, <i>Uniwersytet Warszawski,</i> Spielräume des Humanen in Tadeusz Kantors Teatr Śmierci (Theater des Todes) <i>(Moderation: Dr. Agata Mirecka)</i></p>	<p>ab 17:30 Uhr</p> <p style="text-align: center;">Kulturangebot</p>	
<p>17:00 Uhr</p>		

Transfer		
ab 18:00 Uhr Willa Decjusza, Empfang Einladung des Generalkonsuls der Bundesrepublik Deutschland in Krakau, Tag der Deutschen Einheit		