# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Warsztat pracy naukowej |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to research methodology |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Dorota Szczęśniak | Zespół dydaktyczny  dr hab. Angela Bajorek, prof. UKEN  dr Aleksandra Bednarowska  dr Beata Kołodziejczyk-Mróz  dr Piotr Majcher  dr Agata Mirecka  dr Justyna Sekuła  dr Dorota Szczęśniak  dr Tomasz Szybisty |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Samodzielne prowadzenie kwerendy i redakcji pracy naukowej. Krytyczne korzystanie z tradycyjnej i cyfrowej bibliografii z zakresu filologii. Samodzielna praca z tekstem specjalistycznym: streszczenie, cytowanie, używanie języka naukowego. Prowadzenie dyskursu naukowego z zakresu filologii przy zachowaniu poprawności językowej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 |
| Umiejętności | Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 |
| Kursy | --- |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii, zwłaszcza filologii germańskiej, w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej  W02:zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w szczególności dzieł literatury krajów niemieckiego obszaru językowego | K1\_W02  K1\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia siędla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu filologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  U02:rozpoznaje różne rodzaje i gatunki wytworów kultury, zwłaszcza dzieł literatury krajów niemieckiego obszaru językowego, oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  U03: argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski  U04:przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku niemieckim z wykorzystaniem ujęć teoretycznych charakterystycznych dla filologii, w szczególności filologii germańskiej | K1\_U02  K1\_U05  K1\_U06  K1\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: jest uwrażliwiony na przejawy bieżącego życia kulturalnego i literackiego | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa  Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy)  Metoda projektowa  Metody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, w tym udział w dyskusji w czasie zajęć, udział w projektach indywidualnych, przygotowanie pięciostronicowej pracy naukowej w języku niemieckim z zakresu filologii germańskiej (zgodnie z zainteresowaniami naukowymi studentów: dydaktyka, przekładoznawstwo, kulturoznawstwo, językoznawstwo lub literaturoznawstwo) opatrzonej bibliografią, cytatami i przypisami. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Analiza naukowych form wypowiedzi ustnej i pisemnej (recenzja, referat, rozprawka, esej), wyszukiwanie informacji, wykorzystanie i cytowanie źródeł tradycyjnych i elektronicznych w pracy naukowej, sporządzanie bibliografii, strukturyzacja wypowiedzi ustnej i pisemnej, streszczanie tekstów naukowych, prowadzenie wywodu naukowego, ćwiczenia z zakresu parafrazowania, argumentacji, wnioskowania, podsumowania, naukowy rejestr językowy, etapy planowania i pisania pracy naukowej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Richter, U., Fügert N.: Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken - Wissenschaftlich formulieren - Textsorten. Lehr- und Arbeitsbuch (Deutsch für das Studium), Klett, 2016. 2. [Graefen](https://www.amazon.de/Gabriele-Graefen/e/B001K6I7JO/ref=dp_byline_cont_book_1), G.,  [Moll](https://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=Melanie+Moll&search-alias=books-de&text=Melanie+Moll&sort=relevancerank), M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben: Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Peter Lang Verlag, 2011. 3. Grübel, R., Grüttemeier R., Lethen H.: OrientierungLiteraturwissenschaft. Was sie kann, was sie will, Reinbek: Rowohlt, 2001. 4. Poenicke K.: Wie verfaßt man wissenschaftliche Arbeiten? : ein Leitfaden vom ersten Studiensemester bis zur Promotion, Dudenverlag 1988. 5. materiały własne przygotowane przez prowadzącego, artykuły naukowe wybrane przez prowadzącego zgodnie z zainteresowaniami studentów |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Dodatkowe pozycje i źródła   1. Antczak M. , Nowacka A.: Przypisy – powołania – bibliografia załącznikowa. Jak tworzyć i stosować, Warszawa 2009. 2. Wolański A.: Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2008. 3. Słowniki polsko-niemieckie 4. Słowniki niemieckojęzyczne: Duden, Wahrig, Pons 5. Słowniki specjalistyczne |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 2 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 6 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 20 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |