dr Gracjan Pieszko

stanowisko: asystent
Katedra Literatury Niemieckojęzycznej

Zainteresowania naukowe: literatura fantasy i powieść historyczna, współczesna literatura niemiecka i polska, kultura średniowieczna

Prowadzone zajęcia:

Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego (PNJN)

Funkcje organizacyjne:

-opiekun I roku studiów stacjonarnych

-administrator mediów społecznościowych

Temat rozprawy doktorskiej:

„Postfigurationen des Motivs des mittelalterlichen Ritters in den deutschen und polnischen Gegenwartsliteraturen an ausgewählten Beispielen von Romanen“ (promotor: dr hab. prof. UKEN Paul Martin Langner) – przygotowywana podczas kształcenia w Szkole Doktorskiej UKEN (rok ukończenia: 2025)

Udział w konferencjach naukowych:

1. 2-3.10.2026 – referat pt. „Im Dienst und in Verkleidung. Zu weiblichen Ritterfiguren in der deutschen Populärliteratur“ na konferencji naukowej „2. INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG LITERATUR – PSYCHOLOGIE – DIDAKTIK II: Vertiefung und Anwendung“ organizowanej w Krakowie przez Instytut Neofilologii (Filologia Germańska) Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz Instytut Germanistyki Uniwersytetu Wrocławskiego.

2. 24-25.03.2023 – referat pt. „Das Bild der Kämpferin am Beispiel der Texte der mittelalterlichen- und Gegenwartsliteratur“ na międzynarodowej konferencji naukowej „PRAGESTT (Prager germanistische Studierendentagung)“ organizowanej na Uniwersytecie Karola [Filozofická Fakulta Univerzita Karlova] w Pradze

3. 11.05.2019 – referat pt. „Wyidealizowane postacie rycerzy jako symbol jedności narodowej na przykładzie polskiej i niemieckiej literatury” na „Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej INTER- / TRANS- / UNIDYSCYPLINARNE METODY – TECHNIKI – STRUKTURY” organizowanej przez Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego w Warszawie

4. 25-26.04.2019 – referat pt. „Das Bild der echten Ritterin am Beispiel des Dramas „Die Jungfrau von Orleans” von Friedrich Schiller“ na konferencji „Themenräume – 3.

germanistische Tagung in Polen" organizowanej przez Katedrę Germanistyki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

5. 6-7.04.2019 – referat pt. „Reżim polityczny w powieści fantasy na przykładzie *Pana Lodowego Ogrodu* Jarosława Grzędowicza" na Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Literatura a polityka" w Krakowie organizowanej w ramach Międzyuczelnianego Projektu Badawczego „Literatura – Konteksty" realizowanego przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie we współpracy z Instytutem Filologii Angielskiej i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela, Sekcją Germanistyki Uniwersytetu w Wuppertalu oraz Goethe-Institut w Krakowie

6. 30-31.03.2019 – referat pt. „Obraz dawnej Polski w najnowszych powieściach fantastycznych" na ogólnopolskiej konferencji naukowej „Kultura najnowsza. Przegląd bieżących tendencji w literaturze, sztuce i filozofii" organizowanej przez Koło Naukowe Studentów Socjologii AGH oraz Fundację „dzień dobry! kolektyw kultury" w Krakowie

7. 8-9.12.2018 – referat pt. „Nie tylko na Ziemi władza uderza do głowy – oblicza władców w powieści „Pan Lodowego Ogrodu"" na ogólnopolskiej konferencji naukowej „Dyskursy władzy" współorganizowanej przez Ośrodek Badawczy „Facta Ficta" w Krakowie

8. 20-21.04.2017 – referat pt. „Das Bild Friedrichs des Groβen in ausgewählten deutschen und polnischen Texten" na konferencji „1. Tagung wissenschaftlicher Arbeitskreise der Germanistikstudierenden in Polen" organizowanej przez Katedrę Germanistyki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Inna działalność naukowa, stypendia i szkolenia:

1. 25.07.2023-24.02.2024 – 7-miesięczny pobyt badawczy na Uniwersytecie Paderborn w Niemczech dzięki otrzymanemu stypendium z Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD)

2. 09.11.2023-10.11.2023 – udział w warsztatach dla doktorantów organizowanych przez miasto Wesselburen oraz „Hebbel-Gesellschaft e.V." w Wesselburen (Niemcy) i prezentacja projektu doktorskiego

3. 02.12.2022-03.12.2022 – udział w weekendowej szkole doktorskiej („International Weekend School for Doctoral Candidates") organizowanej w ramach programu „NAWA STER – Umiędzynarodowienie Szkół Doktorskich" w Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Publikacje naukowe:

1. Pieszko, Gracjan. 2022. „Literackie obrazy zakonu krzyżackiego na przykładzie współczesnych polskich powieści" [w:] Artur Robert Białachowski, Edward Białek, Natalia Południak i Tomasz Wysłobocki (red.), *Orbis Linguarum*, vol. 56, Dresden-Wrocław: Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, s. 125-137.

Kontakt:

e-mail: gracjan.pieszko@uken.krakow.pl

nr pokoju: 310

telefon służbowy: +48 12 662 67 45

Data aktualizacji: 16.11.2026