

dr hab. Angela Bajorek, prof. UKEN

Rozprawa habilitacyjna: *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha*, Prace Monograficzne 817, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018, s. 360.

Rozprawa doktorska:

Temat rozprawy: *Das Sprachspiel im Fremdsprachenunterricht*

Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Lipiński (Uniwersytet Jagielloński)

Recenzenci: prof. dr hab. Zdzisław Wawrzyniak (Uniwersytet Rzeszowski), prof. dr hab. Antoni Dębski (Uniwersytet Jagielloński)

Rok obrony: 2004 r.

stopień naukowy: doktor hab.

stanowisko: profesor Uczelni

Katedra: Katedra Literatury Niemieckojęzycznej, Instytut Neofilologii, Wydział Humanistyczny

Zainteresowania naukowe: Literatura dla dzieci i młodzieży w nauczaniu języków obcych; autobiografizm Janoscha; dydaktyka literatury, Współczesna niemieckojęzyczna literatura dla dzieci i młodzieży – tendencje, toposy, motywy, przedstawiciele

Prowadzone zajęcia:

Niemieckojęzyczna literatura dziecięca i młodzieżowa; Historia literatury niemieckojęzycznej (po 1945); Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego; Teksty aktualne; Seminarium dyplomowe, Polsko-niemieckie związki literackie

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: Polskie Towarzystwo Neofilologiczne;

Rzeczoznawca Podręczników Szkolnych do Języka Niemieckiego przy MEN;

Członek Komisji Egzaminacyjnej z Języka Niemieckiego dla Przewodników Turystycznych i Pilotów z rekomendacji Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego a powołany przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Współpraca międzynarodowa: Wiener Universität; Goethe Institut,

Wybrane publikacje:

Monografie autorskie:

1. *der, die, das neu. Gry i zabawy językowe dla klas IV – VI*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa, 2001, Kolejne wydania miały miejsce: w roku 2008, 2007, 2006, 2005, 2004 i 2001.

2. *Europejskie Portfolio Językowe - II pilotażowy podręcznik*, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2005), projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6.

3. *Europejskie Portfolio Językowe* - podręcznik pilotażowy, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2004) projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6.
4. *Jung und erfahren? Jugendliteratur für den Deutschunterricht*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2003, ISBN 83-7271-211-5, s. 128.
5. *Heretyk z familoka. Biografia Janoscha*. Wydawnictwo Znak, Kraków 2015, ISBN 978-83-240-3288-4, s. 265.
6. *Wer fast nichts braucht, hat alles. Janosch Die Biographie*, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2016, ISBN 978-3-550-08125-5, s. 316.
7. *Wer fast nichts braucht, hat alles Janosch: Die Biographie*, Taschenbuch, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2017, ISBN 978-3-548-37702-5, s. 320.
8. *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha*, Prace Monograficzne 817, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018, ISBN 978-83-8084-094-2, s. 360. Recenzenci wydawniczy: dr hab. Grzegorz Leszczyński, prof. UW i dr hab. Dorota Michułka (Uniwersytet Wrocławski)
9. *Kinder und Jugendliteratur im DAF-Unterricht: Textvorschläge für den didaktischen Einsatz*, Berlin: Logos Verlag Berlin, 2019, s. 212. 978-3-8325-4929-9.
10. *Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur im DAF-Unterricht II: Textvorschläge für den didaktischen Einsatz*, współautorstwo z D. Szcześniak, Logos Verlag Berlin, 2023, s. 120, ISBN: 978-3-8325-5674-7.

Wybrane artykuły i rozdziały w monografii:

1. *Nauka języka niemieckiego przy pomocy gier słownych*, w: Hejnał Oświatowy (Dwumiesięcznik Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie) 1/39, (2000), s. 8–11.
2. *Gry słów – ich zastosowanie w nauce gramatyki języka niemieckiego w szkole podstawowej*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 4/42, (2000), s. 15–18.
3. *Gry słów na płaszczyźnie fonetycznej w językach: polskim i rosyjskim*, w: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej (2001), s. 439–445.
4. *Gry i zabawy w nauce języka niemieckiego dla klas IV-VI*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 6/46 (2001), s. 17–20, ISBN 83-7195-366-6.

5. *Überblick über Kinder- und Jugendliteratur der 90er Jahre in Polen*, w: Jahrbuch 2003, Kreis Limburg-Weilburg, REKOM Wetzlar Verlag s. 33–34.
6. *Zum Hexenbild in Dorota Terakowska's Roman Die Hexentochter*, w: Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit, J.H.Röll Verlag, (2004), s. 439–446, ISBN 3-89754-225-2.
7. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Jak konstruować karty samooceny*, w: Języki Obce w Szkole, Nr 6/2004, (2004), s.181–185, ISSN 0446-7965.
8. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Rozwijanie wrażliwości i umiejętności interkulturowych*, Języki Obce w Szkole, Nr 6/2004, (2005) s. 85–89, ISSN 0446-7965.
9. *Portfolio językowe dla dzieci w praktyce szkolnej*, Języki Obce w Szkole, Nr 1/2006, s.106–108, ISSN 0446-7965.
10. *Motyw dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckojęzycznej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, Biblioterapeuta, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (39) 2007, s. 4–8, ISSN 1641-6643.
11. *Überblick über den aktuellen Stand der Kinder- und Jugendliteratur*, Sprache und Literatur im Dialog, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007, s.47–56, ISBN 978-83-7271-443-5.
12. *Obraz dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2007, nr 3/278, s.61–68, ISSN 1641-9294.
13. *Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2008, nr 1/280, str.38-41, ISSN 1641-9294.
14. *Całe widzenie pochodzi od duszy. Historia życia Helen Keller. Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, Biblioterapeuta, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (43) 2008, s. 5–6, ISSN 1641-6643.
15. *Dziecko niewidzące na lekcji języka niemieckiego- o tyfloglottodydaktyce w praktyce*, w: Nowe spojrzenia na motywację w dydaktyce języków obcych, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Philologica Wratislaviensia: Acta et Studia, Wrocław 2008, tom 2, s. 247–254, ISBN 978-83-60097-01-4.
16. *Praca z literaturą dziecięcą i młodzieżową na lekcji języka obcego*, Języki Obce w Szkole, Nr 5/2008, s.55–58, ISSN 0446-7965.

17. *Podróże małe i duże. Motyw podróży w wybranych utworach Janoscha*, „Guliwer”, nr 3/2008 (s. 64–71), Wydawnictwo Śląsk, Katowice.
18. *W ciemności” – historia ociemniałej nastolatki*, Nasze Dzieci Nr 4(283) Warszawa 2008 ISSN 1641-9294, s. 14–20.
19. *Tęsknota za błękitem nieba w utworze Jany Frey "W ciemności. Prawdziwa historia Leonii"*, „Guliwer” 4/2008, s. 36–40, ISSN 0867-7115.
20. *Nauczyć osła czytać – literatura bladeńska na lekcji języka niemieckiego. Till Eulenspiegel – złośliwy psotnik i kawalarz jako uosobienie ludowej mądrości*, Języki Obce w Szkole, Nr 1/2009, str.155-158, ISSN 0446-7965.
21. *Książka obrazkowa dla dzieci – przewodnikiem po świecie osób niepełnosprawnych*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2009, nr 1/284, s.17–19, ISSN 1641-9294.
22. *Die Helden mit Handicap in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: Förderung der Lesekompetenz im schulischen und universitären Bereich. Beiträge zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik, Neisse Verlag, Dresden- Wrocław 2009, Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, s. 167–181, ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-940310-74-3, ISBN 978-83-7432-524-0.
23. *Stacje do samodzielności. Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych na przykładzie książki obrazkowej Heinza Janischa*, Języki Obce w Szkole, Nr 4/2009, s.123–134, ISSN 0446-7965.
24. *Arbeit an einem Jugendroman im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys „Der verlorene Blick“*, in: Texte in Bewegung setzen. Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik, Hrsg: E.Białek, K.Huszczka, C.Lipiński, Neisse Verlag Silvia und Detlef Krell GbR, Dresden- Wrocław 2011, s. 95–113.
25. *Polen in Leben und Werk von Janosch*, in: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/2011, Hrsg. Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Carola Pohlmann, Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011, s. 143–152.
26. *Śladami bajkopisarza po Zabrze*, Guliwer 1/2011, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s. 51–57.
27. *Jestem grzesznikiem i heretykiem... : z Janoszem rozmawia Angela Bajorek*, „Guliwer”, 2011, nr 3, s. 50–52.
28. *Podpytywanie Janoscha*, w: Kwartalnik Fabryka Silesia, nr 1/2012, Maj-lipiec 2012, str.68-70, ISSN 2084-9621, nr indeksu: 284017.

29. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, Silesia Nova. - 2012, H. 4, s. 89–108, ISSN 1614-7111 ISBN 978-3-86276-082-4.
30. *O twórcach baśni – elementarza uczuć i języka obrazów. W 200. rocznicę wydania zbioru braci Grimm*, Guliwer 2/2012, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s.5-10.
31. *Suizid als Motiv in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur*, w: *Didaktische Potenziale erproben: Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan*
Adres wydawniczy: Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 197–204.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
32. *Lesespass an der Jugendliteratur im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys Schön: Helenas größter Wunsch*, w: *Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan*, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 61–89.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
33. *Von der Tapferkeit und Tyrannei sehbehinderter Protagonisten in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: *Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan*, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, s. 205–225.
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
34. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, w: *Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan*, Dresden : Neisse Verlag; Wrocław: Quaestio, 2013, s. 229–247
Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4.
35. *Deutschunterricht am Beispiel Polens*, w: *Deutsch als Fremdsprache*, Hrsg. von Ingelore Oomen- Welke und Bernt Ahrenholz w: *Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden*, Hrsg. von Winfried Ulrich, Bd. 10., Schneider Verlag Hohengehren GmbH Baltmannsweiler 2013, s. 488–494, ISBN: 978-3-8340-0509-0.

36. *Oh, wie schön ist Schlesien. Janoschs Begegnungen mit seiner Geburtsstadt*, Hrsg. Martin-M. Langner, Weidler Buchverlag Berlin 2013, W: Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen (PERSPEKTIVENWECHSEL, Band 2), s. 289–304; ISBN 978-3-89693-602-8 (09/2013).
37. *"Skąd się biorą dzieci?", małe studium edukacji seksualnej we współczesnej literaturze dla najmłodszych*, Guliwer 1 (103), 2013, s. 27-34.
38. *„Tropem krasnoludka przez dzieje literatury germańskiej i niemieckiej”* w: Ludzie i krasnoludki – powinowactwa z wyboru, red. Tadeusz Budrewicz, Joanna Majchrzyk, Wydawnictwo DiG, Wydział „Artes Liberales” Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2014, s. 99–109.
39. *„Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrza”*, w: *Wieki Stare i Nowe*, Tom 6 (11) *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach* nr 3182, Redaktor serii: Sylwester Fertacz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014, s.140–150.
40. *Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę, czyli rzecz o Janoschu*, w: *Orbis Linguarum* vol.40 Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, E.Rychte, Dresden-Wrocław Neisse Verlag&Oficyna Wydawnicza ATUT 2014,s. 297–307.
41. *Aktywizacja zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych : kilka refleksji o warsztatach językowych z wykorzystaniem twórczości Janoscha*. W: *Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki* / Katarzyna Nowakowska, Piotr Niemiec, Sylwia Zajchowska (red.); Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, 2015, s. 183–195.
42. *Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater : ein Theaterstück nicht nur auf Oberschlesisch, sondern auch über Oberschlesien und Oberschlesier!* W: *Tendenzen der zeitgenössischen Dramatik* / Paul Martin Langner, Agata Mirecka (Hrsg.) Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang Edition, 2015, (Interdisciplinary Studies in Performance ; Vol. 1), s. 137–148.
43. *Janoschs kleine, große Heimat*. W: *Regionen der Kulturen – Kulturen der Regionen*, wyd. Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Anna Górajek, Robert Małecki, Katarzyna Nowakowska, (red.), Warszawa 2015, s. 127–140.
44. *Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci*, w: *Samotność - aspekty, konteksty, wymiary*. T. 1 / pod redakcją Katarzyny Arciszewskiej, Liliany Kality, Urszuli Patockiej-Sigłowy, Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, S. 229-241, ISBN: 978-83-7865-377-6.
45. *W poszukiwaniu arkadii dzieciństwa Janoscha*, Guliwer, 2016, nr 2, s. 5–9.

46. *Żuławskie reminiscencje mistrza karykatury i dziecięcej książki obrazkowej F. K. Waechtera*, Orbis Linguarum. - 2016, Vol. 45, s. 583-597, ISSN 1426-7241.
47. *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*. W: *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha: literackie korzenie tożsamości. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben Literarische Wurzeln der Identität* / redakcja Angela Bajorek, Wrocław: Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2017, ISBN: 978-83-7977-251-3, s. 75–88.
48. „Chrup, chrup, kto chrupie przy mojej chałupie?” - wizerunek domu czarownicy w niemieckiej literaturze dla dzieci, *Rocznik Przemyski. Literatura i Język*. - 2017, T. 53, z. 2, s. 135–148.
49. *O magii Bożego Narodzenia, Niedźwiedziu Wigilijnym i aniołach serafinach według Janoscha*, *Studia Niemcoznawcze*. - 2018, T. 62, s.77–88.
50. *Hindenburg O/S jako fenomen historyczno-literacki w pamięci Janoscha*, Orbis Linguarum, 2018, Vol. 47, s. 259–269.
51. Wolf Erlbruch. *O niekonwencjonalnym twórcy wielkich tematów*, Orbis Linguarum, 2018, Vol. 48, s. 13–25.
52. *Unkonventionelle Bilder und große Themen bei Wolf Erlbruch*, [w:] *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache*, Hrsg. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2019, s. 163-182, ISBN 978-3-339-11374-0.
53. *Zabawka jako historyczny artefakt w niemieckiej literaturze i kulturze dziecięcej*, „Filoteknos”, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Vol. 9, s. 287–295, Wrocław 2019, ISSN: 2082-9310.
54. *Eine humanistische Botschaft: Zur Rezeption von Michael Ende in Polen*, [w:] Michael Ende: Zur Aktualität eines Klassikers von internationalem Rang / Hans-Heino Ewers (Hrsg.), Berlin: Peter Lang, 2020, s. 301-313.
55. *Unkonventionelle Bilder und große Themen bei Wolf Erlbruch*, [w:] *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache*, Hrsg. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, s. 163-182.
56. *Czuły fantasta: wokół biografii i twórczości Michaela Endego*, Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szczęśniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 9-33.

57. *Hommage an Professor Paul Martin Langner*, [w:] *Literatur und Kultur zwischen West und Ost : Imagination, Kommunikation und Wahrnehmung in regionalen Kulturräumen : Festschrift für Paul Martin Langner zum 65. Geburtstag*/(Hg.) Artur Dariusz Kubacki, Isabel Röskau-Rydel [Göttingen]: V&R unipress; Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2020, s. 11-15.
58. *Michael Ende - (nie)obecność w polskiej kulturze literackiej*, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szczęśniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 45–58.
59. *Janosch erzählt und spielt mit Grimms Märchen*, Herausgegeben von Katarzyna Grzywka-Kolago, Małgorzata Filipowicz, Maciej Jędrzejewski, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2021, seria: *Warszawskie Rozprawy Bajkoznawcze* ; t. 1, s. 214-222.
60. Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, *Transkulturelle Interferenzen im Schaffen von Joanna Papuzińska*, [w:] *Transkulturelle Durchdringungen in der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas/* Herausgegeben von Anna Majkiewicz und Agata Mirecka und Joanna Ławnikowska-Koper, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021, 117–128.
61. Angela Bajorek/Joanna Dybiec-Gajer: *Heinrich Hoffmann – kontrowersyjny frankfurcki humorysta i lekarz w „zamku obłąkanych*, [w:] *Lekarz i jego pacjent - pacjent i jego lekarz: studia z dziejów literatury i medycyny* / redakcja Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Edward Białek, Quaestio, Wrocław 2021, s. 165–179.
62. *O dydaktyzacji kontrowersyjnego i (nie)kultowego Struwwelpetera Heinricha Hoffmanna*, [w:] *Nie tylko arcydzieła. Literatura w nauczaniu języków obcych*, red. Katarzyna Nowakowska, Wrocław, Quaestio, 2021, s. 209–218.
63. *Tropy biograficzne Karla Dedeciusa w obliczu dydaktyki szkolnej*, [w:] *Dedeciuskalia: dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej/* redakcja Katarzyna Nowakowska, Anna Górajek, Edward Białek, Wrocław, Quaestio, 2022, s. 143–156.
64. *Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wernera Heiduczka*, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*”. Polsko-niemieckie „biografie podwójne”, Kraków, Wydawnictwo Naukowe UP 2022, Z. 22, s. 159-172.
65. *Ekologiczne tropy w prozie dla dzieci i młodzieży Johannya Spyri*, *Orbis Linguarum*, Wrocław 2022, Vol. 56, s. 297-307.
66. *Heiduczek i Janosch - zabrzańscy autorzy literatury dziecięcej : topografie emotywnie*, [w:] *Młody Śląsk: dzieci, młodzież i literatura regionu* / pod redakcją Edwarda Białka,

Doroty Michułki i Wojciecha Browarnego, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2023, s. 201-213.

67. *Panama Janoscha jako locus amoenus: Janosch: Ach, jak cudowna jest Panama* [w:] *Arcydziela literatury niemieckojęzycznej: szkice - komentarze - interpretacje*. Tom 3 / redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut, 2023, S. 195-203.
68. *Auf den semiotischen Spuren der Stadt Krakau bei dem Kinderbuchautor Stanisław Pagaczewski (1916-1984)*, W: *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 2, Kultur, Literatur und Sprache* / Herausgegeben von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024, s. 71-84, p-ISBN: 978-3-447-12299-3, e-ISBN: 978-3-447-39613-4, (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,2).
69. Zur Topographie der Königsstadt Krakau in *Die Geschichte vom gelben Schnabelschuh* (1913) von Antonina Domańska, *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 2, Kultur, Literatur und Sprache* / Herausgegeben von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024; (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,2), s. 19-34, p-ISBN: 978-3-447-12299-3.
70. *Krakaus literarische Facetten* / Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Dorota Szczęśniak, W: *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 2, Kultur, Literatur und Sprache* / Herausgegeben von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2024, s. 1-6, p-ISBN: 978-3-447-12299-3, e-ISBN: 978-3-447-39613-4, (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,2).
71. *Krakau - Geschichte und Erinnerung. Ein Überblick* / Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Jan Rydel, Dorota Szczęśniak, W: *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 1, Geschichte* / Hg von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Jan Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024, s. 1-8, 978-3-447-12298-6, 978-3-447-39612-7, (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,1).
72. „Dziwołag kobieta-lekarz”, czyli *pierwsza doktor medycyny w Galicji. Losy Heleny Donhaiser-Sikorskiej (1895–1962)*, Angela Bajorek, Dorota Szczęśniak, W: *Kobiety i medycyna. Rozprawy z historii medycyny i literatury. Między prawdą a fikcją*, tom III, pod

red. Dariusza Lewery, Jana Pacholskiego, Justyny Radłowskiej, Agnieszki Zakrzewskiej-Szostek.

Udział w wybranych konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

1. Prowadzenie warsztatów metodycznych dla nauczycieli języka niemieckiego pracujących w gimnazjach objętych programem DSD na temat: „Modernes Märchen im DaF-Unterricht”, 23.11.2009r. II LO im. Króla Jana III Sobieskiego, Kraków
2. Międzynarodowa konferencja, *Fundamente und Perspektiven der deutschen Sprache und ihrer Literatur*. Universität Wien (Austria) 3 Kongres MGV, Referat: Zur Darstellung behinderten Kinder im deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuch, Wiedeń 08-10.04.2010 Wiedeń
3. Udział w seminarium dla rzeczoznawców podręczników szkolnych: Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół ze szczególnym uwzględnieniem II i IV etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji 21-22.03.2011r. Jabłonna/Warszawy
4. Udział w warsztatach i szkoleniu dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: Interaktywne metody wspierania czytelnictwa wśród dzieci na zajęciach językowych w szkole, Goethe Institut, Kraków 8.04.2011r.
5. Udział w seminarium bolońskim na temat „Krajowe Ramy Kwalifikacji. Budowa programów na bazie efektów kształcenia”, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 12.04.2011r.
6. Udział w konferencji „Text und Sprache unter neuen Perspektiven“, Uniwersytet Pedagogiczny, Zakład Języka i Kultury Niemieckiej 26-28.05.2011r. oraz wygłoszenie artykułu „Oh, wie schön ist Polen. Janoschs Begegnungen mit Schlesien und Krakau”.
7. Udział w międzynarodowej konferencji „Pogranicze etniczne i kulturowe w Polsce w świetle historii i literatury: Polacy-Niemcy-Żydzi. Interethische und transkulturelle Kontakt Räume in Polen in Geschichte und Literatur: Polen- Deutsche-Juden” w dniach 04.-07.10.2012r. w Krakowie oraz wygłoszenie referatu: „Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrzea.”
8. Udział w konferencji dla rzeczoznawców podręczników do kształcenia ogólnego organizowanym przez MEN we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie w dniu 07.12.2012r.
9. Udział w konferencji dla nauczycieli języka niemieckiego „Mówimy językiem nowoczesności” zorganizowanym przez wydawnictwo WSiP, Kraków 07.03.2013r.

10. Udział w warsztatach dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: „Zastosowanie komiksów na zajęciach z języka niemieckiego” w dniu 14.03.2013r. zorganizowanego przez Goethe Institut w Krakowie.
11. Udział w I Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej z cyklu Człowiek – Inny/Obcy Byt pt. „Człowiek w relacji do zwierząt, roślin i maszyn w kulturze. Aspekt posthumanistyczny i transhumanistyczny” w dniach 08.- 09. 05. 2013r. w Sosnowcu zorganizowanej przez Zakład Historii Literatury Rosyjskiej, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego oraz wygłoszenie referatu na temat „Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę.”
12. Udział w realizacji filmu dokumentalnego pt. „Mój Niemandsland” poświęconego postaci Horsta Eckerta (Janosch) z ekipą filmową TVP Katowice w San Miguel de Abona na Teneryfie w charakterze konsultanta i tłumacza scenariusza oraz w celu zebrania materiałów do monografii w dniach 29.09-05.10.2013r.
13. Organizacja warsztatów bibliotecznych oraz opracowanie i przeprowadzenie „gry miejskiej” w Krakowie we współpracy z Goethe Institut dla studentów I roku studiów stacjonarnych, kierunek: filologia germańska w dniu 22.10.2013r.
14. Prowadzenie warsztatów i zajęć z edukacji regionalnej w dniu 26.10.2013r. dla nauczycieli z województwa śląskiego (w tym 30% z obszarów miejskich oraz 70% z obszarów wiejskich) z inicjatywy i na zaproszenie Stowarzyszenia Inicjatywa w Katowicach w ramach Priorytetu IX „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”, Działanie 9.4 „Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty”, Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. „W regionie o regionie”. Projekt realizowany był pod nadzorem Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego we współpracy z Silesia Schola - Stowarzyszeniem na rzecz edukacji regionalnej. Tematem zajęć i warsztatów była percepcja literacka utworów Janoscha.
15. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kreationen des deutschen Dramas in den letzten Jahrzehnten” zorganizowanej przez UP, Filologia Germańska w Krakowie oraz Gesellschaft für Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Giessen w dniach 28-29.03.2014 roku w Zakopanem/Kościelisko oraz wygłoszenie referatu: „Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater.”
16. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki” zorganizowanej przez Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego i

Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu, na której wygłosiłam referat: „Aktywizacja Zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych”. Konferencja odbyła się w dniach od 24.04-25.04.2014r.

17. Organizacja i przeprowadzenie wraz ze studentami I roku studiów stacjonarnych II stopnia Filologii Germańskiej UP warsztatów dla dzieci ze szkół podstawowych z województwa małopolskiego: *Janoschowy świat* w dniu 15.05.2014r. w Instytucie Neofilologii, Filologia Germańska, ul. Studencka 5. Tematem warsztatów była: „Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych w oparciu o książkę Janoscha *Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś*”.

18. Udział w międzynarodowej, interdyscyplinarnej konferencji „Samotność – aspekty, konteksty, wymiary”, Gdańsk 16-17.10.2014r. organizator: Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Wygłoszenie referatu: „Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci”

19. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kultury i języki pamięci. Kulturen und Sprachen der Erinnerung” zorganizowanej przez Wydział Neofilologii, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego w dniach 25.09-26.09.2015r. w Warszawie i wygłoszenie referatu: *Hindenburg O/S jako fenomen historyczno – literacki w twórczości Janoscha*.

20. Organizacja i udział w międzynarodowej i interdyscyplinarnej konferencji z cyklu: „wJĘZYKorzenie tożsamości” pod tytułem „Szczęśliwy, kto poznał Janoscha” zorganizowanej przez Urząd Miejski w Zabrzu, Goethe Institut w Krakowie, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Janosch Gesellschaft e.V. z siedzibą w Kellinghusen i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie w dniach 11-12.03.2016 roku w Zabrzu oraz wygłoszenie referatu: *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*.

21. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Literatura a architektura” w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego „Literatura konteksty” zorganizowanej przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w dniach 16-17.04.2016r. w Krakowie i wygłoszenie referatu: *Oniryczny dom Janoscha*.

22. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Przestrzenie literatury dla młodego czytelnika. Perspektywa niemiecka i polska”, w dniach 19–20 października 2017 roku w Centrum Literatury Dziecięcej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej

im. Ł. Górnickiego „GALERIA KSIĄŻKI” w Oświęcimiu zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną im. Ł. Górnickiego w Oświęcimiu, Goethe-Institut w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

23. Udział w uroczystym otwarciu wystawy „Oh, wie schön ist... Bilderbuchkunst von Janosch” w ramach 43. Oldenburskich Targów Książki Dziecięcej i Młodzieżowej KIBUM, „Witaj! KIBUM trifft Polen” w dniach 3–6.11.2017 zorganizowanych przez „Kulturzentrum PFL” w Oldenburgu oraz Carl von Ossietzky Universität. Uczestnictwo w spotkaniu autorskim i wygłoszenie referatu: *Janosch. Der Versuch einer Biografie*.

24. Udział w spotkaniu promocyjnym książki *Motywy autobiograficzne w twórczości Janoscha* Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie 11.03.2018 zorganizowanym przez Wyd. UP oraz Centrum Organizacji Pozarządowych

25. Udział w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży- teksty religijne, zorganizowanej przez Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, Zakład Polonistyki Stosowanej, Uniwersytet Opolski, Opole 18.04-19.04.2018r.

26. Współorganizacja konferencji: *Figury pamięci. Czytanie – doświadczenie – emocje. Książki dla dzieci i młodzieży – teoria i praktyka odbioru* w dniach 1.06–3.06.2018 r. współorganizowanej przez: Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, University of Valencia (Spain), Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu; Członek komitetu organizacyjnego międzynarodowej i interdyscyplinarnej konferencji naukowej.

27. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej *Bohater dziecięcej wyobraźni* w ramach sesji: Czytanie-doświadczenie-emocje. Książka dla dzieci i młodzieży- teoria i praktyka odbioru w dniach 31.05-02.06. 2019 r. we Wrocławiu zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytet Pedagogiczny oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

28. Organizacja Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „*Niekończący się*” *Michael Ende – sylwetka, sygnatura, strategie fantastyczne*, 8 listopada 2019 r., Instytut Neofilologii, Filologia Germańska, Pracownia Literatury dla Dzieci i Młodzieży w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego w Krakowie.

29. Współorganizacja i udział w III Ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki” pt.: *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz*, Wrocław 14.10.2021 zorganizowanej przez: Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu

Wrocławskiego, Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych, Komisja Kształcenia i Komisja Historyczna Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu.

30. Udział w konferencji naukowej *Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej* zorganizowanej w dniu 08.06.2022 r. we Wrocławiu przez Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Zakład Dydaktyki Literatury w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Fundacja im. Karla Dedeciusa przy Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą oraz wygłoszenie referatu: *Tropy biograficzne Karla Dedeciusa w obliczu dydaktyki szkolnej*

31. Udział w VI międzynarodowej konferencji naukowej *The Environmental Turn in the Study of Children's and Young Adult Literatur/Zwrot ekologiczny w badaniach literatury dziecięcej i młodzieżowej* w dniach 17-19.06.2022 we Wrocławiu zorganizowanej przez: Instytut Filologii Polskiej (Uniwersytet Wrocławski), Interdyscyplinarne Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną (Uniwersytet Śląski w Katowicach), Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, National and Kapodistrian University of Athens, Marshall University in West Virginia (USA). Wygłoszenie referatu: *"Mikrologia roślinna" w prozie dla dzieci i młodzieży Johanny Spyri.*

32. Organizacja wyjazdu studenckiego do Bad Kissingen w dniach 4.12-9.12. 2022 r. i udział w seminarium „Erinnerungskulturen in Mitteleuropa” zorganizowaną przez Akademie Mitteleuropa. Wygłoszenie referatu: *Karl Dedecius und die Stadt Lodz/Lódz: Ein Brückenbauer zwischen Deutschland und Polen.*

33. Organizacja ogólnopolskiej konferencji naukowej *Polsko-niemieckie „biografie podwójne”* w dniu 10 marca 2023 roku w Krakowie, której współorganizatorami byli: Redakcja „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria”, Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej w Instytucie Filologii Polskiej UP, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego w Krakowie. Wygłoszenie referatu: *Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wenera Heiduczka.*

34. Udział w Ogólnopolskiej konferencji naukowej „Logowizualność literatury dla dzieci i młodzieży”, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, 21-21.11.2023 r. w Krakowie i

wyłoszenie referatu: „Książka obrazkowa Antje Damm „Der Besuch”. Historia sfotografowana w kartonowym pudełku”. Organizatorzy: Centrum Badań nad Literaturą i Kulturą dla Dzieci i Młodzieży w IFP UKEN w Krakowie

35. Organizacja wyjazdu studenckiego do Bad Kissingen (Niemcy) w dniach 3.12-8.12. 2023 r. i udział w seminarium „Erinnerungskulturen in Mitteleuropa” zorganizowaną przez Akademie Mitteleuropa. Wyłoszenie referatu: „Die Apotheke zum Adler” im Krakauer Ghetto

36. Udział w międzynarodowej konferencji „Geschichte in Geschichten” zorganizowanej przez Pädagogische Hochschule Ludwigsburg oraz Uniwersytet Edukacji Narodowej w Krakowie w dniach 12.12-13.12.2023 oraz wyłoszenie referatu „Gestohlene Kindheit. Literarische Zeugnisse von jüdischen Mädchen aus dem Krakauer Ghetto”

37. Udział w międzynarodowej konferencji: Translation Landscapes VIII/ 8th International Conference in Translation Studies SZAFARY, 24.10.-26.10.2024 zorganizowanej przez UKEN Kraków oraz Uniwersytet Szczeciński oraz wyłoszenie referatu: *Warum Berlin in Afrika liegt – befremdliche Interkulturalität. Zur polnischen Rezeption und Übersetzung von Erich Kästners ‚Emil und die Detektive‘*

38. Współorganizacja i udział w konferencji naukowej *Nie tylko literackie powroty do krainy dzieciństwa. Polska recepcja twórczości pisarzy niemieckich ze śląskim rodowodem w dniach 13–14 listopada 2024* w Muzeum Miejskim, Dom Gerharta Hauptmanna, Jelenia Góra i wyłoszenie referatu plenarnego „Kto niczego nie potrzebuje, ma wszystko” – refleksje wokół Janoscha

39. Współorganizacja i udział w V ogólnopolskiej konferencji naukowej z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki”. Kobiety i medycyna, Wrocław 20–21 listopada 2024

Redakcja naukowa monografii:

1. *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha: literackie korzenie tożsamości. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben Literarische Wurzeln der Identität* / redakcja Angela Bajorek, Wrocław: Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2017, s. 329.
2. *Michael Ende - czuły fantasta: sylwetka i strategia pisarska*, redakcja naukowa Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szczęśniak, Kraków, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2020, s. 290.

3. *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz. Studia z dziejów literatury i medycyny*, Redakcja: Dariusz Lewera, Angela Bajorek, Edward Białek, Quaestio, Wrocław 2021, s. 431.
4. Redaktor tematyczny XXII tomu czasopisma „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” na temat“ Polsko-niemieckie biografie podwójne, Kraków 2022.
5. **Współredakcja tomu:** Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Jan Rydel, Dorota Szczęśniak, *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 1, Geschichte* / Hg von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Jan Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024, p-ISBN: 978-3-447-12298-6, e-ISBN: 978-3-447-39612-7, (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,1), s. 226.
6. **Współredakcja tomu:** Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Dorota Szczęśniak, *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 2, Kultur, Literatur und Sprache* / Herausgegeben von Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel und Dorota Szczęśniak, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2024, p-ISBN: 978-3-447-12299-3, e-ISBN: 978-3-447-39613-4, (Studien zur Multikulturalität ; Bd. 11,2), s. 228.

Opublikowane recenzje

1. *Helvetia literarisch*- recenzja antologii *Helvetia literarisch. Eine Antologie der Texte schweizer Autoren mit Aufgaben.*, Języki Obce w Szkole, Nr 4/2009, str.193-194, ISSN 0446-7965

Przekłady

1. *Już do was nie przyjadę!* Janosch [Horst Eckert] ; tł. Angela Bajorek, w: *Gazeta Wyborcza*. - 2012, nr 138, s. 7, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty
2. *Cholonek to ja!* Janosch (Horst Eckert); tł. Angela Bajorek w: *Gazeta Wyborcza*, dod. Katowice Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, 08.03.2013r, str. 6.

Teksty popularyzujące w prasie:

1. Skryty pustelnik, który mi zaufał / z Angielką Bajorek rozmowę przeprowadziła Marta Odziomek, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, s. 11.

2. Piszą dla dzieci, ale inaczej / z Angelą Bajorek rozmowę przeprowadziła Ada Chojnowska, Gazeta Wyborcza. - 2015, nr 52, dod. Kraków, s. 4.
3. Wzór na życie Janoscha to powrót do Zabrze (duchem) / [z Angelą Bajorek] rozmawiała Katarzyna Pachelska; Dziennik Zachodni. - 2015, wyd. z dnia 12.03.2015, s. 15.
4. Biografia Janoscha pt. Heretyk z familoka [Dokument elektroniczny]: rozmowa z autorką Angelą Bajorek / rozm. Katarzyna Pachelska, Dziennik Zachodni. - 2015, wyd. z dnia 07.03.2015, s. 3.
5. Wciąż słońce i nie ma Boga w pobliżu, Gazeta Wyborcza. - 2015, Nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, Magazyn Roztomajty, s. 10 06.03.2015, (fragment wywiadu kończącego biografię "Heretyk z familoka") / [z Janoschem rozmawiała Angela Bajorek]
6. *Komm, wir gehen Sterne fangen*, „Focus“, 2021, nr 10, s. 70–73.

Promotorstwo:

- licencjaty: wypromowanie 61 prac dyplomowych, 5 prac magisterskich

Kontakt telefoniczny:

Tel. służbowy: 12 662 67 38, pokój 302, ul. Studencka 5

Adres email: angela.bajorek@uken.krakow.pl

Data aktualizacji: 16.12.2024 r.