

Piotr Majcher (ORCID: 0000-0003-2680-6734)

kontakt: telefon służbowy: 12 662 67 52, adres e-mail: piotr.majcher@uken.krakow.pl, nr pokoju: p. 407, ul. Studencka 5

stopień naukowy: doktor nauk humanistycznych

stanowisko: adiunkt

Katedra, Zakład, Pracownia: Katedra Historii i Kultury Krajów Niemieckiego Obszaru Językowego

zainteresowania naukowe: Analiza prawno-porównawcza struktur państwa związkowego i unitarnego, analiza i porównanie wybranych instytucji prawnych występujących w systemie prawa austriackiego i polskiego, literatura austriacka jako miejsce dialogu kulturowego, psychologia kliniczna i osobowości

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: Franz Kardinal König und seine Kontakte mit Polen und Osteuropa

Promotor: dr hab. Max Stebler, prof. KUL

Recenzenci: dr hab. Katarzyna Grzywka, prof. UW, dr hab. Anna Mańko-Matysiak, prof. UW

Rok obrony: 2009

prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

- Seminarium dyplomowe kulturoznawcze
- Społeczeństwo i kultura krajów niemieckojęzycznych w wieku XX
- Relacje kulturowe Polski i krajów niemieckojęzycznych
- Życie kulturalne w krajach niemieckojęzycznych – historia i współczesność
- PNJN – Fonetyka
- PNJN – Rozumienie tekstów słuchanych
- PNJN – Landeskunde
- Ochrona własności intelektualnej
- Prawo gospodarcze
- Teksty fachowe z zakresu prawa i instytucji kultury
- Język prawa
- Podstawy prawa
- Przekład tekstów specjalistycznych
- Podstawy przedsiębiorczości

działalność organizacyjna: Zastępca Dyrektora Instytutu Neofilologii ds. Filologii Germańskiej; członek Senatu UKEN, przewodniczący Kierunkowej Komisji Rekrutacyjnej (filologia germańska)

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: członkostwo w Stowarzyszeniu Germanistów Polskich

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

20.11-21.11.2025:

Lekarz jako autor i bohater literacki 6: Medycyna i dziecko – konferencja zorganizowana w Uniwersytecie Wrocławskim i Dolnośląskiej Izbie Lekarskiej

Wygłoszony referat: „Inność” w spektrum autyzmu: Analiza literacka i psychologiczna postrzegania rzeczywistości na przykładzie powieści *Barwne cienie i nietoperze. Życie w autystycznym świecie* Axela Braunsa (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż, Mirosława Kurowska)

10.10-11.10.2025:

Fragmente einer Literaturgeschichte in Mitteleuropa: Galizien – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Instytut Germanistyki i Nordystyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Austriackie Forum Kultury, Bibliotekę Austriacką, Bibliotekę Jagiellońską, Konsulat Generalny Austrii w Krakowie

Wygłoszony referat: „Pathologien” menschlicher Existenz anhand *Venus im Pelz* von Leopold von Sacher-Masoch (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż)

07.04-10.04.2025:

III. ISPRUD-KONGRESS: Deutsche Sprache – die Brücke zwischen den Kulturen – kongres zorganizowany przez Wydział Germanistyki Uniwersytetu Firat w Elazığ (Turcja) we współpracy z Wydziałem Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, Internationale Sprachunion Duetsch (ISPRUD) oraz Verein Deutsche Sprache (VDS)

Wygłoszony referat: Das Phänomen der Sprache in der Erzählung *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* von Peter Handke

16.01.2025:

Ślad zbrodni – (literacki) obraz Europy Środkowej – interdyscyplinarna konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Uniwersytet Gdański (konferencja zorganizowana w trybie zdalnym)

Wygłoszony referat: *Die Kuckucke von Velika Hoča* – Peter Handke i jego literackie ujęcie sytuacji w Kosowie

20-21.11.2024:

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Kobiety i medycyna z cyklu Lekarz jako autor i bohater literacki zorganizowana przez Ośrodek Pamięci i Dokumentacji Historycznej Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut

Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, i in.

Wygłoszony referat: Dekompozycja obrazu współczesnych kobiet w powieści *Samenklaue* Corinny T. Sievers (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

27-29.06.2024:

Krise Neudenken: Erfahrungen, Herausforderungen und Chancen – interdyscyplinarna międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu w Osijeku, Akademię Sztuki i Kultury w Osijeku oraz Wydział Germanistyki Uniwersytetu w Zadarze

Wygłoszony referat: Die Rolle der psychischen Krise im Prozess der Selbstfindung am Beispiel von *Die linkshändige Frau* von Peter Handke (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

21-23.05.2024:

Ogólnopolski Kongres Historii Medycyny w setną rocznicę I Zjazdu Polskich Historyków Medycyny i Farmacji (1924–2024) organizowany w Uniwersytecie Wrocławskim i Dolnośląskiej Izbie Lekarskiej

Wygłoszony referat: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Profesora Andrzeja Szczeklika *Przychodzi wena do lekarza* okiem organizatorów (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

17.11.2023:

I interdyscyplinarna konferencja naukowa *Literatur – Psychologie – Didaktik* zorganizowana przez Instytut Neofilologii (filologia germańska) UKEN w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Wygłoszony referat: W poszukiwaniu własnej indywidualności – analiza zachowania protagonistki opowiadania *Leworęczna kobieta* Petera Handkego

26-28.10.2023:

X. Internationale Konferenz *Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext* – X międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: Die polnische Stadt Lodz aus der Perspektive Alfred Döblins – ein Einblick in den Reisebericht *Reise in Polen* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

29-30.06.2023:

XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *WSCHÓD-ZACHÓD: DIALOG JĘZYKÓW I KULTUR* zorganizowana przez Katedrę Neofilologii oraz Katedrę Filologii Angielskiej Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku

Wygłoszony referat: Przedwojenny polsko-żydowski Lublin w oczach Alfreda Döblina w reportażu *Podróż po Polsce* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

18-19.05.2023:

VIII konferencja naukowa „Lęk w literaturze współczesnej. Transfer - recepcja – przekład”/Angst in der Gegenwartsliteratur. Transfer – Rezeption – Übersetzung zorganizowana przez Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie

Wygłoszony referat: *Strach bramkarza przed jedenastką* Petera Handkego – analiza zachowania protagonisty opowiadania

20-21.04.2023:

„Lekarz jako autor i bohater literacki 4: Lekarz w czasach zarazy” – konferencja naukowa zorganizowana w Uniwersytecie Wrocławskim przez Ośrodek Pamięci i Dokumentacji Historycznej Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego, Katedrę Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Komisję Kształcenia Dolnośląskiej Izby Lekarskiej

Wygłoszony referat: Analiza ludzkiej kondycji na podstawie powieści *Miasto ślepców* José Saramago (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

09.12.2022:

Peter Handke w Polsce. Przekłady • Przedstawienia • Krytyka – konferencja zorganizowana przez Zakład Dydaktyki Literatury i Pracownię Przekładu Tekstów Literackich w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Akademickie Centrum Badań. Ex-centrum Olgi Tokarczuk

Wygłoszony referat: *Mowa i milczenie – wybrane inscenizacje utworów Petera Handkego w Polsce*

08.06.2022:

Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej – konferencja zorganizowana przez Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Zakład Dydaktyki Literatury w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Fundację im. Karla Dedeciusa przy Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą

Wygłoszony referat: *Wybrane liryki miłosne Adama Mickiewicza w tłumaczeniu Karla Dedeciusa* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

18.05.2022:

„Powroty do przeszłości”. Literatura i kultura lat 80. i ich współczesna recepcja – konferencja zorganizowana przez Katedrę Badań Porównawczych i Edytorstwa, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Bibliotekę Główną Uniwersytetu w Białymstoku

Wygłoszony referat: *Rzeczywistość lat 80. XX wieku wykreowana w sztuce „Spacer po wioskach” Petera Handkego*

07-08.04.2022:

10. Internationale Germanistische Werkstatt. Zukunftspotenzial der Germanistik: Themen, Trends, Tendenzen – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Katedrę Języka Niemieckiego i Katedrę Literatury Niemieckojęzycznej Uniwersytetu Opolskiego

Wygłoszony referat: *Die polnischen und die jüdischen Realitäten als Erinnerungsorte in dem Reisebericht von Alfred Döblin ‚Reise in Polen‘* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

14.10.2021:

III ogólnopolska konferencja naukowa z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki”: *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz* zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych, Komisję Kształcenia i Komisję Historyczną Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Katedrę Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu

Wygłoszony referat: *Christine Lavant i jej „Zapiski z domu wariatów”*

07-09.10.2021:

IX. internationale Konferenz: Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – IX międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: *Das Zuhause in dem Stück ‚Über die Dörfer‘ von Peter Handke*

10-11.06.2021:

13 Międzynarodowa Konferencja Naukowa WSCHÓD-ZACHÓD: Dialog języków i kultur zorganizowana przez Katedrę Neofilologii Instytutu Filologii Akademii Pomorskiej w Słupsku

Wygłoszony referat: *Der Balkan und seine identitätsstiftende Funktion – ‚Die morawische Nacht‘ von Peter Handke*

15-16.10.2020:

9. Internationale Germanistische Werkstatt. Germanistische Forschungsperspektiven in Sprache und Literatur – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Uniwersytet Opolski

Wygłoszony referat: *Die Frage der Identität und Identifikation in Peter Handkes Stück ‚Immer noch Sturm‘*

10-12.10.2019:

Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – VIII międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: *Auf der Suche nach der eigenen Identität – ‚Die morawische Nacht‘ von Peter Handke*

06-07.06.2019:

XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa WSCHÓD-ZACHÓD: DIALOG JĘZYKÓW I KULTUR zorganizowana przez Instytut Neofilologii Akademii Pomorskiej w Słupsku

Wygłoszony referat: *Peter Handke und sein Neuntes Land*

21-22.02.2019:

1. Internationale, interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung für DoktorandInnen und junge WissenschaftlerInnen *Paarbeziehungen auf der Bühne des 20. und 21. Jahrhunderts*/I. międzynarodowa, interdyscyplinarna konferencja naukowa dla doktorantów i młodych naukowców *Relacje międzyludzkie na scenie XX i XXI wieku* zorganizowana przez Filologię Germańską Instytutu Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie oraz Technische Universität Dortmund

Wygłoszony referat: *Peter Handke und die Vergangenheit*

14-15.06.2018:

Educational Role of Language. How do we understand it? – 3 międzynarodowa konferencja zorganizowana w Wilnie przez Litewski Uniwersytet Nauk Edukacyjnych, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet w Krajowej
Wygłoszony referat: *Specialized and literary language as knowledge transfer base* (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż)

22-23.03.2018:

8. Internationale Germanistische Werkstatt – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego

Wygłoszony referat: „*Rund um das Große Tribunal*” – *Peter Handke und Internationaler Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien*

27-28.10.2017:

Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur – II międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja zorganizowana przez Filologię Germańską Instytutu Neofilologii UP im. KEN w Krakowie oraz Uniwersytet w Osijeku (Chorwacja)

Wygłoszony referat: „*Die Tablas von Daimiel*” – *Peter Handke als Zeuge der Kriege auf dem Balkan*

12-14.10.2017:

Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext –VII międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: *Interkulturelle Wahrnehmungen in der Erzählung „Der kurze Brief zum langen Abschied“ von Peter Handke*

04-06.09.2017:

Der zweite Kongress der Internationalen Sprachunion Deutsch: *Deutsch von Außen* – Kongres zorganizowany przez Międzynarodową Unię Języka Niemieckiego oraz Politechnikę Koszalińską, Unieście

Wygłoszony referat: *Peter Handke – Befürworter der Serben?*

12-13. 10. 2016:

W kręgu rodziny epok dawnych – rytmy życia, rytmy codzienności: *Dom – Codziennosc – Święto* – III międzynarodowa konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Historii i Archiwistyki, Katedrę Edukacji Historycznej i Zakład Historii Kultury Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Wygłoszony referat: *Literacki obraz codzienności w XVIII-wiecznej Westfalii w utworze „Żydowski buk” Anette von Droste-Hülshoff* (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróz)

23-24. 09. 2016:

Slawisch – deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur – I międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja zorganizowana przez Filologię Germańską Instytutu Neofilologii UP im. KEN w Krakowie oraz Uniwersytet w Osijeku (Chorwacja)

Wygłoszony referat: *Unter Tränen fragend* – Handkes Standpunkt zum Kosovo-Konflikt

09-10. 06. 2016:

Literatura w świecie luster. O niepowtarzalności i multiplikacjach w kulturze XX i XXI wieku – Ogólnopolska konferencja naukowa zorganizowana przez Zakład Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Podlaską Fundację Wspierania Talentów w Białej Podlaskiej

Wygłoszony referat: *Peter Handke i jego literackie ujęcie konfliktu na Bałkanach na przykładzie sztuki „Podróż w czóźnie albo scenariusz do filmu o wojnie”*

07-09. 04. 2016:

Światy grozy – 2. Ogólnopolska konferencja naukowa zorganizowana w Katowicach przez Ośrodek Badawczy Facta Ficta

Wygłoszony referat: *Wielopłaszczyznowość grozy w noweli „Jeździec na siwym koniu” Teodora Storma*

31.03 – 02.04. 2016:

Wiederholung in der zeitgenössischen Dramatik – III międzynarodowa, interdyscyplinarna konferencja naukowa z cyklu „Dramat Niemiecki” zorganizowana przez Filologię Germańską Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie we współpracy z Cricoteką - Ośrodkiem dokumentacji sztuki Tadeusza Kantora w Krakowie

11-12. 03. 2016:

„Sprachliche Wurzeln der Identität. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben“/ „WJĘZYKorzenie tożsamości. Szczęśliwy, kto poznał Janoscha” – międzynarodowa konferencja naukowa i interdyscyplinarna zorganizowana przez Urząd Miejski w Zabrze, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Goethe Institut Krakau, Stiftung für deutsch - polnische Zusammenarbeit, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Janosch Gesellschaft e.V.

Wygłoszony referat: *Dziecięco-młodzieżowa literatura fantastyczna a opowiadanie Janoscha „Ach, jak cudowna jest Panama”* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

09-10. 10. 2015:

Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: *René Cardillac und Jean-Baptiste Grenouille – geniale Künstler oder perfekte Mörder?* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

06-07. 05. 2015:

Światopoglądy modernizmu – konferencja zorganizowana przez Katedrę Literatury Pozytywizmu Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego

Wygłoszony referat: *Subiektywizm i problemy egzystencjalne w „Zapiskach Maltego Lauridsa Brigge” Reinera Marii Rilkego oraz w „Godzinie prawdziwych odczuć” Petera Handkego*

30. 03 – 01. 04. 2015:

Kultura duchowa w języku i tekście – interdyscyplinarna ogólnopolska konferencja zorganizowana przez Katedrę Filologii Germańskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Wygłoszony referat: *Die sprachliche Manipulation nach Peter Handke*

07-08. 03. 2015:

Inter. Intra. Trans. Theater als Begegnungsort: deutsch-polnischer Kulturtransfer – konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Wygłoszony referat: *Die erzeugten Sprachräume im Drama „Die Präsidentinnen“ von Werner Schwab* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

16 -17. 10. 2014:

Samotność – Aspekty, Konteksty, Wymiary – międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa zorganizowana przez Katedrę Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego

Wygłoszony referat: *Samotność językowa na przykładzie sztuki Kaspar Petera Handkego*

15 – 16. 10. 2014:

W kręgu rodziny epok dawnych – rytmy życia, rytmy codzienności. Kobieta i mężczyzna – dwa światy, jedna przestrzeń – II międzynarodowa konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Wygłoszony referat: *Groteskowy świat kobiecości i męskości na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej XX wieku* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

15 – 16. 05. 2014:

Wiara i Kultura – kulturowa hermeneutyka i rekonfiguracja. Fides, Cultura et Actio – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Wygłoszony referat: *Rola Franciszka Kardynała Königa oraz Fundacji Pro Oriente w dialogu ekumenicznym*

17 – 18. 10. 2013:

Autobiographisches Schreiben von Frauen 1900 – 1950. Theoretische Ansätze und Praxis – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Alcalá de Henares

Wygłoszony referat: *Das Tagebuch der Hertha Nathorff – die traurigen Aufzeichnungen aus den Jahren 1933 – 1945*

04 – 05. 10. 2013

Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach

Wygłoszony referat: *Die Begegnungen Franz Kardinal Königs mit fremden Kulturen*

27 – 29. 09. 2013

„ÜBER DAS SCHWEIGEN“ Das Verschwiegene – das Ungesagte – das Unsagbare – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Zakład Języka i Kultury Niemieckiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Wygłoszony referat: *Das Schweigen als Ausdrucksmittel im Schauspiel ‚Die Stunde da wir nichts voneinander wußten‘ von Peter Handke*

09. 05. 2013

Perwersja w literaturze, literatura w perwersji – konferencja zorganizowana przez Akademię Pomorską w Słupsku

Wygłoszony referat: *Zjawisko perwersji na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

17 – 19. 10. 2012:

W kręgu rodziny epok dawnych - rytmy życia, rytmy codzienności. Dzieciństwo – konferencja zorganizowana przez Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Wygłoszony referat: *Postawy dziecka wobec tragedii wojny na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

16 – 19. 09. 2012:

Kongress der Internationalen Sprachunion Deutsch: *Erbe und Gegenwart* Kongres Międzynarodowej Unii Języka Niemieckiego odbywający się w Wyższej Szkole Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I w Poznaniu

Wygłoszony referat: *Die Legislative in Österreich und in Polen*

31. 05. 2012:

The 4th International Conference on Language, Culture, & Politics – konferencja zorganizowana przez Wyższą Szkołę Europejską im. ks. J. Tischnera w Krakowie

Wygłoszony referat: *How to translate culture? The select fragments of the Polish and English translations of the short story „Der Sandmann” by E.T.A Hoffmann* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

19 – 21. 12. 2011:

VII Germanisten-Kongress – kongres zorganizowany przez Uniwersytet w Sewilli (Hiszpania)

Wygłoszony referat: *Polen und Österreich im Erzählband „Franio” und im Roman „Herrn Kukas Empfehlungen” von Radek Knapp*

26 – 28. 05. 2011:

Text und Sprache unter neuen Perspektiven – konferencja zorganizowana przez Zakład Języka i Kultury Niemieckiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie

Wygłoszony referat: *Die Kunst des Erzählens und Darstellens – „Der blaue Siphon” von Urs Widmer und „Publikumsbeschimpfung” von Peter Handke* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

24 – 25. 05. 2010:

Literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo jako płaszczyzny przekazu we współczesnej glottodydaktyce – konferencja zorganizowana przez Instytut Neofilologii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie

Wygłoszony referat: *Sens a tekst literacki – wybrane fragmenty polskiego przekładu opowiadania „Piaskun” E.T.A. Hoffmanna i ich korespondencja do tekstu źródłowego* (współautor: B. Kołodziejczyk-Mróż)

25 – 26. 06. 2007:

Rola językoznawstwa w metodyce nauczania języków obcych – konferencja zorganizowana przez Instytut Neofilologii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie

27.09 – 01.10 2006:

Verbalisierung und Visualisierung der Erinnerung. Literatur und Medien in Österreich – konferencja zorganizowana przez Katedrę Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii Uniwersytetu Łódzkiego.

Wygłoszony referat: *Das Bild des Kaisers Franz Joseph I. in den Romanen „Radetzky marsch” von Joseph Roth und „Das Salz der Erde” von Józef Wittlin und in der Erzählung „Der Frühling” von Bruno Schulz*

15 -16. 05. 2006:

Deutschland, Österreich und die Schweiz als Forschungs- und Unterrichtsgegenstand – konferencja zorganizowana przez Zakład Kulturoznawstwa Niemieckiego Obszaru Językowego Instytutu Germanistyki UMCS.

Wygłoszony referat: *Die österreichische und die polnische Staatsform im Vergleich*

Publikacje :

- artykuły:

- Piotr Majcher: *Der Bundespräsident der Republik Österreich und der Präsident der Republik Polen*. Ilość stron: 8 (71 – 78), w: *Neophilologica Sandeciensia* 2. Red. Grzegorz Jaśkiewicz, Zygmunt Tęcza. Nowy Sącz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu (wydawca), 2007. ISBN 978-83-60822-26-5.
- Piotr Majcher: *Das Bild des Kaisers Franz Joseph I. in den Romanen „Radetzky marsch” von Joseph Roth und „Das Salz der Erde” von Józef Wittlin und in der Erzählung „Der Frühling” von Bruno Schulz*. Ilość stron: 12 (39 – 50), w: *Verbalisierung und Visualisierung der Erinnerung, Literatur und Medien in Österreich*. Red. Anna Byczkiewicz, Kalina Kupczyńska. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008. ISBN 978-83-7525-138-8.

- Piotr Majcher: *Die österreichische und die polnische Staatsform im Vergleich*. Ilość stron: 15 (257 – 271), w: *Die deutschsprachigen Länder als Forschungs- und Unterrichtsgegenstand*. Red. Piotr Kołtunowski, Lucyna Krzysiak. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. ISBN 978-83-227-3090-4.
- Piotr Majcher: *Sens a tekst literacki – wybrane fragmenty polskiego przekładu opowiadania „Piaskun” E.T.A. Hoffmanna i ich korespondencja do tekstu źródłowego*. Ilość stron: 7 (159 – 165), w: *Literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo jako płaszczyzny przekazu we współczesnej glottodydaktyce*. Red. Jolanta Knieja, Tomasz Zygmunt, Łukasz Brzana. Lublin: Wydawnictwo Werset, 2010. ISBN 978-83-60133-73-6 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Die österreichischen und die polnischen Gemeinden im Vergleich*. Ilość stron: 26 (291 – 316), w: *Roczniki Humanistyczne, zeszyt 5: Neofilologia, tom LX (2012)*. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL Jana Pawła II. ISSN 0035-7707.
- Piotr Majcher: *Kreacja świata przedstawionego w opowiadaniu „Błękitny syfon” Ursa Widmera i w sztuce mówionej „Publiczność zwymyślana” Petera Handkego*. Ilość stron: 23 (11 – 33), w: *Prześnione krajobrazy historii, Rozprawy i szkice o twórczości Petera Handkego*. Red. Edward Białek, Krzysztof Huszcza. Wrocław: Quaestio, 2012. ISBN 978-83-62571-41-3 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Polen und Österreich im Erzählband „Franio” und im Roman „Herrn Kukas Empfehlungen” von Radek Knapp*. Ilość stron: 10 (487 - 496), w: *Studia Niemcoznawcze, Tom L (2012)*, Red. Lech Kolago. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, Instytut Germanistyki. ISSN 0208-4597.
- Piotr Majcher: *Die Kunst des Erzählens und Darstellens – „Der blaue Siphon” von Urs Widmer und „Publikumsbeschimpfung” von Peter Handke*. Ilość stron: 17 (259 – 275), w: *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik: Modelle und Strukturen (2013)*, Red. Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Berlin: Weidler. ISBN: 978-3-89693-602-8 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Die Bedeutung Kardinal Königs für die Kontakte zwischen West- und Osturopa*. Ilość stron: 10 (197 – 206), w: *Orbis Linguarum, Vol. 39, (2013)*, Red. E. Białek, M. Bojarski, A. Kubicz, G. K. Oremek. Dresden, Wrocław 2013, str. 197 – 206. ISBN: 978-3-86276-110-4.
- Piotr Majcher: *Die Legislative in Österreich und in Polen*. Ilość stron: 16 (307 – 322), w: *Deutschland. Erbe und Gegenwart*. Red. Bolesław Andrzejewski, Zofia Moros-Pałys. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I w Poznaniu, 2013. ISBN: 978-83-60038-50-5.

- Piotr Majcher: *Postawy dziecka wobec tragedii wojny na przykładzie wybranych przykładów literatury niemieckojęzycznej*. Ilość stron: 7 (529 – 535), w: W kręgu rodziny epok dawnych, Dzieciństwo. Red. Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska, Marcin Gadocha. Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2014. ISBN: 978-83-7181-817-2. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Franz Kardinal Königs Begegnungen mit fremden Kulturen*, w: Knápek, Pavel, Beníšková, Bianca (red.): *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung*, Pardubice: Univerzita Pardubice, 2014, s. 35 – 47, ISBN: 978-80-7395-752-0.
- Piotr Majcher: *Rola Franciszka Kardynała Königa oraz Fundacji Pro Oriente w dialogu ekumenicznym*, w: Szulist, Janusz (red.): *Studia Pelpińskie, Tom XLVIII*, Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelpin 2015, s. 179 – 190, ISSN: 0239-4456.
- Piotr Majcher: *Groteskowy świat kobiecości i męskości na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej XX wieku*, w: Popiołek, Bożena, Chłosta-Sikorska, Agnieszka, Gadocha, Marcin (red.): *Kobieta i mężczyzna. Jedna przestrzeń – dwa światy*, Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2015, s. 587 – 594, ISBN: 978-83-7181-917-9 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *„Wersje” perwersji w literaturze niemieckojęzycznej XIX i XX wieku*, w: Białek, E., Kowal, G., Lopuschanskyj, J. (red.): *Orbis Linguarum, Vol. 43*, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław 2015, str. 465 – 477, ISBN: 978-3-86276-181-4. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Die sprachliche Manipulation nach Peter Handke*, w: Kolago, L. (red.): *Studia niemcoznawcze*, tom LVII, Warszawa 2016, str. 543 – 553, ISSN: 0208-4597.
- Piotr Majcher: *Die erzeugten Sprachräume im Drama „Die Präsidentinnen” von Werner Schwab*, w: Jamiołkowski, Michał, Oborska, Nina, Tkaczyk, Krzysztof (red.): *Theater als Begegnungsort*, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, str. 83 – 96, ISBN: 978-83-930702-7-5. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Samotność językowa na przykładzie sztuki „Kaspar” Petera Handkego*, w: Arciszewska, Katarzyna, Kalita, Liliana, Patocka-Sigłowy, Urszula (red.): *Samotność – aspekty, konteksty, wymiary*, tom 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, s. 199 – 208, ISBN: 978-83-7865-377-6.

- Piotr Majcher: *Rene Cardillac und Jean-Baptiste Grenouille – geniale Künstler oder perfekte Mörder?*, w: Knappek, Pavel (red.): *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung. 2*, Univerzita Pardubice, Pardubice 2016, s. 109 – 120, ISBN: 978-80-7560-019-6. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż)
- Piotr Majcher: *Subiektywizm i problemy egzystencjalne w „Zapiskach Maltego Lauridsa Brigge” Reinera Marii Rilkego oraz w „Godzinie prawdziwych odczuć” Petera Handkego*, w: Badowska, Katarzyna, Kołodziej, Karolina (red.): *Światopoglądy modernizmu, Literatura lat 1890 – 1918, Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria Polonica 3 (33)*, 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, s. 187 – 196, ISSN: 1505-9057.
- Piotr Majcher: *Dziecięco-młodzieżowa literatura fantastyczna a opowiadanie Janoscha „Ach, jak cudowna jest Panama”*, w: Bajorek, Angela (red.): *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha, Literackie korzenie tożsamości/Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben, Literarische Wurzeln der Identität*, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2017, s. 321 – 329, ISBN: 978-83-7977-251-3. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż)
- Piotr Majcher: *Peter Handke i jego literackie ujęcie konfliktu na Bałkanach na przykładzie sztuki „Podróż w czótnie albo scenariusz do filmu o wojnie”*, w: Tryksza, Anna, Medecka, Małgorzata, Ryszkiewicz, Mirosław (red.): *Kultura w świecie luster. Niepowtarzalność i multiplikacje w literaturze XX i XXI wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017, s. 255 – 268, ISBN: 978-83-7784-994-1.
- Piotr Majcher: *Das Schweigen als Ausdrucksmittel im Schauspiel „Die Stunde da wir nichts voneinander wußten“ von Peter Handke*, w: Bednarowska, Aleksandra, Filar, Magdalena, Kołodziejczyk-Mróż, Beata, Majcher, Piotr (red.): *Historische und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zum Schweigen. Phänomene des Schweigens unter historischer Perspektive*, Weidler Verlag, Berlin 2017, s. 147 – 157, ISBN: 978-3-89693-681-3.
- Piotr Majcher: *Peter Handke – Befürworter der Serben?*, w: Sikora-Graca, Małgorzata, Danielewicz, Zbigniew, Górka, Marek (red.): *Symbolae Europaeae. Studia Humanistyczne Politechniki Koszalińskiej, nr 12 (2:2017)*, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, Koszalin 2017, s. 167 – 177, ISSN: 1896-8945.
- Piotr Majcher: *Literacki obraz codzienności w osiemnastowiecznej Westfalii w utworze „Żydowski buk” Anette von Droste-Hülshoff*, w: Popiołek, Bożena, Chłosta-Sikorska, Agnieszka, Gadocha, Marcin (red): *Dom, codzienność i święto. Ceremonie i tradycje rodzinne. Studia historyczno-antropologiczne*,

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków 2018, s. 165 – 172, ISBN: 978-83-8084-163-5. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).

- Piotr Majcher: *Wielowymiarowość grozy w noweli „Jeździec na siwym koniu” Theodora Storma*, w: Olkusz, Ksenia, Szymczak-Maciejczyk, Barbara (red.): *Groza i postgroza. Perspektywy ponowoczesności. Tom VII*, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Kraków 2018, s. 289 – 298, ISBN: 978-83-948889-1-6.
- Piotr Majcher: *Interkulturelle Wahrnehmungen in der Erzählung „Der kurze Brief zum langen Abschied” von Peter Handke*, w: Beníšková, Bianca, Knápek Pavel (red.): *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung/Interculturality in Language, Literature and Education/Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání. 3*, Univerzita Pardubice, Pardubice 2018, s. 169 – 179, ISBN: 978-80-7560-130-8.
- Piotr Majcher: *„Die Tablas von Daimiel” - Peter Handke als Zeuge der Kriege auf dem Balkan*, w: Kolago, Lech (red.): *Studia Niemcoznawcze*, t. 62, Warszawa 2018, s. 315-324, ISSN 0208-4597.
- Raoul Schrott, Arthur Jakobs, tłumaczenie: Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż: *Ironia, mejoza i hiperbola*, w: *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 34 (54): Pisarze i mózg*, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2018, s. 245 – 263, ISSN: 1233-8680.
- Piotr Majcher: *How to translate culture? The select fragments of the Polish and English translations of the short story „Der Sandmann” by E.T.A Hoffmann*, w: Białek, E., Małyszczek, T., Południak, N. (red.): *Orbis Linguarum, Vol. 52*, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław 2018, str. 329 – 338, ISSN 1426-7241. (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Peter Handke – Autor zwymyślany?*, w: *Odra*, nr 12, rok MMXIX/2019, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Instytut Książki, Wrocław 2019, s. 45 – 49, ISSN 0472-5182.
- Piotr Majcher: *‘Das Tagebuch der Hertha Nathorff’ – die traurigen Aufzeichnungen aus den Jahren 1933-1945*, w: Banachowicz, J. M., Białek, E., Wystobocki, T. (red.): *Orbis Linguarum, Vol. 53*, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław 2019, str. 167 – 175, ISSN 1426-7241.
- Piotr Majcher: *‘Unter Tränen fragend’ – Handkes Standpunkt zum Kosovo-Konflikt*, w: Bednarowska, A., Kołodziejczyk-Mróż, B., Majcher, P. (red.): *Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache. Blick nach Osten, Blick nach Westen*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, str. 39 – 50, ISBN: 978-3-339-11374-0.

- Piotr Majcher: *Peter Handke und die Utopie des Neunten Landes*, w: *Polilog. Studia Neofilologiczne*, nr 10, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2020, str. 183 – 191, ISSN 2083-5485.
- Piotr Majcher: *Peter Handke und die Vergangenheit*, w: Mirecka, A., Fuhry, N. (red.): *Zwischen Harmonie und Konflikt. Paarbeziehungen im europäischen Theater des 20. und 21. Jahrhunderts*, Peter Lang, Berlin 2020, str. 137 – 147, ISBN: 978-3-631-82977-6.
- Piotr Majcher: *„Rund um das Große Tribunal“ – Peter Handke und Internationaler Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien*, w: Jokiel, M, Pelka, D. (red.): *Germanistische Werkstatt 9. Facetten des Neben- und Miteinanders in Sprache, Kultur und Literatur*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2020, s. 87 – 96, ISBN: 978-83-7395-898-2.
- Piotr Majcher: *Reaktionen auf die Verleihung des Literaturnobelpreises an Peter Handke in ausgewählten polnischen Presseartikeln*, w: Kubacki, A. D., Röskau-Rydel, I. (red.): *Literatur und Kultur zwischen West und Ost. Imagination, Kommunikation und Wahrnehmung in regionalen Kulturräumen. Festschrift für Paul Martin Langner zum 65. Geburtstag*, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen 2020, s. 137 – 147, ISBN: 978-3-8471-1239-6.
- Piotr Majcher: *Specialised and literary language as a basis for transfer of knowledge*, w: Jagielska, K., Mróz, A., Pikuła, N. G. (red.): *International Forum for Education, No.13, Challenges of modern education: Education – Teacher – Learner*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 64 – 72, ISBN: 978-83-8180-420-2, (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróz).
- Piotr Majcher: *Christine Lavant i jej „Zapiski z domu wariatów“*, w: Lewera, D., Bajorek, A., Białek, E. (red.): *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz. Studia z historii literatury i medycyny*, Quaestio, Wrocław 2021, s. 231 – 241, ISBN: 978-83-65815-40-8.
- Piotr Majcher: *Wybrane liryki miłosne Adama Mickiewicza w tłumaczeniu Karla Dedeciusa*, w: Nowakowska, K., Górąjek, A., Białek, E. (red.): *Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej*, Quaestio, Wrocław 2022, s. 79 – 89, ISBN: 978-83-65815-50-7, (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróz).
- Piotr Majcher: *Rzeczywistość lat 80. XX wieku wykreowana w sztuce „Spacer po wioskach” Petera Handkego*, w: Gardocki, W., Piechota, D. (red.): *"Powroty do przeszłości." Literatura i kultura lat 80. i ich współczesna recepcja*, Temida 2, Białystok 2022, s. 185 – 196, ISBN: 978-83-67169-12-7.

- Piotr Majcher: *Analiza ludzkiej kondycji na podstawie powieści „Miasto ślepców” José Saramago*, w: Baum, E., Biatek, E., Lewera, D., Wronecki, K. (red.): *Lekarz w czasach zarazy. Studia z dziejów literatury i medycyny*, t.1, Quaestio, Wrocław 2023, s. 205 – 213, ISBN: 978-83-65815-55-2, (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Die polnischen und die jüdischen Realitäten als Erinnerungsorte in dem Reisebericht von Alfred Döblin „Reise in Polen“*, w: Jelitto-Piechulik, G., Jokiel, M., Księżyk, F., Pelka, D. (red.): *Zukunftspotenzial der Germanistik: Themen, Trends, Tendenzen*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2023, s. 67 – 76, ISBN 978-83-8332-015-1, (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *„Konno przez Jezioro Bodeńskie,” Peter Handke. Zniewalająca siła języka*, w: Biatek, E., Kowal, G. (red.): *Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice. Komentarze. Interpretacje*, t. III, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2023, s. 151 – 158, ISBN 978-83-7977-792-1.
- Piotr Majcher: *Przedwojenny polsko-żydowski Lublin w reportażu Alfreda Döblina „Podróż po Polsce”*, w: Biatek, E., Kubacki, A. D., Madej, A., Radłowska, J. (red.): *Orbis Linguarum*, Vol. 57, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław 2023, str. 325 – 332, ISSN 1426-7241 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *„The Goalie’s Anxiety at the Penalty Kick” by Peter Handke –behaviour analysis of the protagonist*, w: Ławnikowska-Koper, J., Majkiewicz, A. (red.): *Transfer. Reception Studies*, Vol. 8: *Anxiety and fear in contemporary German-language, Polish and Irish literature*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, Częstochowa 2023, str. 229 – 244, ISSN 2451-3334 (tłumaczenie na j. angielski: Anna Wylęzątek).
- Piotr Majcher: *Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Profesora Andrzeja Szczeklika „Przychodzi wena do lekarza” okiem organizatorów*, w: Biatek, E., Huszcza, K., Krzemińska, S., Rymer, W. (red.): *Dokonania i wyzwania polskiej historiografii medycznej. Referaty Ogólnopolskiego Kongresu Historii Medycyny w setną rocznicę I Zjazdu Polskich Historyków Medycyny (1924-2024). T. III. Pielęgniarstwo. Tatarzy w polskiej medycynie. Uzdrowiska. Lekarz jako autor. Walka z HIV/AIDS*, Quaestio, Wrocław 2024, str. 317 – 329, ISBN 978-83-65815-67-5 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *Die polnische Stadt Lodz aus der Perspektive Alfred Döblins – ein Einblick in den Reisebericht ‘Reise in Polen’*, w: Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik

(red.): *Literatur aus dem psychologischen und didaktischen Blickpunkt*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2024, s. 87 – 96, ISBN: 978-3-339-14028-9 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).

- Piotr Majcher: *Mowa i milczenie – wybrane inscenizacje utworów Petera Handkego w Polsce*, w: Joanna Małgorzata Banachowicz, Edward Biątek (red.): *Peter Handke w Polsce. Przekłady. Przedstawienia. Krytyka*, Quaestio, Wrocław 2024, s. 97 – 112, ISBN: 978-83-65815-71-2.
- Piotr Majcher, Karolina Bikont: *"Każde tłumaczenie przenika do życia, bo życie lubi się splatać z szeroko rozumianą fikcją."* Karolina Bikont w rozmowie z Piotrem Majcherem, w: Joanna Małgorzata Banachowicz, Edward Biątek (red.): *Peter Handke w Polsce. Przekłady. Przedstawienia. Krytyka*, Quaestio, Wrocław 2024, s. 301 – 306, ISBN: 978-83-65815-71-2.
- Piotr Majcher: *Recht und Rechtswissenschaft in der Freien Stadt Krakau*, w: Angela Bajorek, Isabel Röskau-Rydel, Jan Rydel, Dorota Szczęśniak (red.): *Krakau im Blickfeld von Geschichte, Kultur, Literatur und Sprache vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Band 1: Geschichte*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2024, s. 10 – 22, ISBN: 978-3-447-12298-6.
- Piotr Majcher: *Dekompozycja obrazu współczesnych kobiet w powieści „Samenklaue” Corinny T. Sievers*, w: Dariusz Lewera, Jan Pacholski, Justyna Radłowska, Agnieszka Zakrzewska-Szostek (red.): *Kobiety i medycyna. Rozprawy z historii medycyny i literatury. Tom III. Między prawdą a fikcją*, Quaestio, Wrocław 2024, s. 217 – 224, ISBN: 978-83-65815-77-4 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż).
- Piotr Majcher: *„Inność” w spektrum autyzmu: Analiza literacka i psychologiczna postrzegania rzeczywistości na przykładzie powieści „Barwne cienie i nietoperze. Życie w autystycznym świecie” Axela Braunsa*, w: Angela Bajorek, Joanna Małgorzata Banachowicz, Dariusz Lewera, Krzysztof Wronecki (red.): *Medycyna i dziecko. Rozprawy i szkice z historii medycyny i literatury. Tom III*, Quaestio, Wrocław 2025, s. 225 – 240, ISBN: 978-83-65815-91-0 (współautor: Beata Kołodziejczyk-Mróż, Mirosława Kurowska).

- współredaktor tomu:

- *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik: Modelle und Strukturen* (2013). Ilość stron: 401, Red. Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Berlin: Weidler. ISBN: 978-3-89693-602-8.
- *Historische und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zum Schweigen. Phänomene des Schweigens unter historischer Perspektive* (2017). Ilość stron: 157, Red. Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Berlin: Weidler. ISBN: 978-3-89693-681-3.

- *Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache. Blick nach Osten, Blick nach Westen* (2020). Ilość stron: 307, Red. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. ISBN: 978-3-339-11374-0.
- *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache II. Begegnungsorte* (2020). Ilość stron: 214, Red. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. ISBN: 978-3-339-11582-9.
- *Literatur aus dem psychologischen und didaktischen Blickpunkt* (2024). Ilość stron: 105, Red. Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. ISBN: 978-3-339-14028-9.

- monografie:

- Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik: *Literatur, Psychologie und Didaktik. Dargestellt an Texten von Döblin, Kafka und Handke*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2021, 103 s., ISBN: 978-3-339-12662-7.
- Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik: *Das Zuhause multidimensional: Literarische Ansatzpunkte und Didaktisierungsvorschläge. Dargestellt an Texten von Hoffmann, Schwab und Handke*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2023, 96 s., ISBN: 978-3-339-13648-0.

Promotorstwo:

- licencjaty: seminarium dyplomowe z zakresu kulturoznawstwa/literaturoznawstwa
- seminarium magisterskie z zakresu krajoznawstwa/kulturoznawstwa

Data aktualizacji: 11. 03. 2026 r.