

dr Beata Kołodziejczyk-Mróz

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: *Multiperspektivität im Werk von E.T.A. Hoffmann*

Promotor: dr hab. Max Stebler, prof. KUL

Recenzenci: prof. dr hab. Janusz Golec, prof. dr hab. Marek Jaroszewski

Rok obrony: 2009

imię i nazwisko: Beata Kołodziejczyk-Mróz

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra: Katedra Literatury Niemieckojęzycznej

zainteresowania naukowe: literatura europejska w okresie romantyzmu, literatura fantastyczna (tradycja i współczesność), teorie fantastyki, literatura a psychologia

prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

Historia literatury niemieckiej XVIII, XIX i XX w., literatura fantastyczna, seminarium dyplomowe (studia I i II stopnia) z zakresu literaturoznawstwa, Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego, psychologia rozwojowa, literatura a psychologia, komunikacja interpersonalna

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: Członkostwo w Stowarzyszeniu Germanistów Polskich

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

1. 24–25.05.2010: *Literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo jako płaszczyzny przekazu we współczesnej glottodydaktyce* – konferencja zorganizowana przez Instytut Neofilologii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie.
2. 26–28.05.2011: *Text und Sprache unter neuen Perspektiven* - Międzynarodowa konferencja Zakładu Języka i Kultury Niemieckiej w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.
3. 19–21.12.2011: VII Internationaler Germanisten-Kongress - Universidad de Sevilla.
4. 31.05.2012: *The 4th Annual International Conference on Language, Culture & Politics* - Międzynarodowa konferencja Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. J. Tischnera w Krakowie.

5. 16–19.09.2012: Kongress der Internationalen Sprachunion Deutsch: *Erbe und Gegenwart*, Kongres Międzynarodowej Unii Języka Niemieckiego odbywający się w Wyższej Szkole Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I w Poznaniu.
6. 17–19.10.2012: *W kręgu rodziny epok dawnych - rytmy życia, rytmy codzienności. Dzieciństwo* – konferencja zorganizowana przez Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.
7. 09.05.2013: *Perwersja w literaturze, literatura w perwersji* – ogólnopolska konferencja Instytutu Polonistyki Akademii Pomorskiej w Słupsku.
8. 27-29.09.2013: „*O milczeniu*“ – *Przemilczane – Niepowiedziane – Niewymowne* - II Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja Zakładu Języka i Kultury Niemieckiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.
9. 04-05.10.2013: *Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext* – Międzynarodowa konferencja Uniwersytetu w Pardubicach.
10. 17-18.10.2013: *Autobiographisches Schreiben von Frauen 1900-1950. Theoretische Ansätze und Praxis* – Międzynarodowa konferencja Uniwersytetu w Alcalá de Henares.
11. 15–16.10.2014: *W kręgu rodziny epok dawnych – rytmy życia, rytmy codzienności. Kobieta i mężczyzna – dwa światy, jedna przestrzeń* – II międzynarodowa konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie
12. 16-17.10.2014: *Samotność – Aspekty, Konteksty, Wymiary* – międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa zorganizowana przez Katedrę Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego
13. 07-08.03.2015: *Inter. Intra. Trans. Theater als Begegnungsort: deutsch-polnischer Kulturtransfer* – konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego
14. 30.03–01.04.2015: *Kultura duchowa w języku i tekście* – interdyscyplinarna ogólnopolska konferencja zorganizowana przez Katedrę Filologii Germańskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie
15. 06-07.05.2015: *Światopoglądy modernizmu* – konferencja zorganizowana przez Katedrę Literatury Pozytywizmu Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego
16. 09-10.10.2015: *Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext* – międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
17. 11-12. 03. 2016: „*Sprachliche Wurzeln der Identität. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben*“ / „*WJĘZYKorzenie tożsamości. Szczęśliwy, kto poznał Janoscha*” – międzynarodowa konferencja naukowa i interdyscyplinarna zorganizowana przez Urząd Miejski w Zabrze, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Goethe Institut

Krakau, Stiftung für deutsch - polnische Zusammenarbeit, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze, Janosch Gesellschaft e.V.

18. 31.03–02.04. 2016: *Wiederholung in der zeitgenössischen Dramatik – III międzynarodowa, interdyscyplinarna konferencja naukowa z cyklu „Dramat Niemiecki”* zorganizowana przez Filologię Germańską Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie we współpracy z Cricoteką - Ośrodkiem dokumentacji sztuki Tadeusza Kantora w Krakowie
19. 07-09. 04. 2016: *Światy grozy – 2. Ogólnopolska konferencja naukowa* zorganizowana w Katowicach przez Ośrodek Badawczy Facta Ficta
20. 09-10. 06. 2016: *Literatura w świecie luster. O niepowtarzalności i multiplikacjach w kulturze XX i XXI wieku* – Ogólnopolska konferencja naukowa zorganizowana przez Zakład Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Podlaską Fundację Wspierania Talentów w Białej Podlaskiej
21. 23-24. 09. 2016: *Slawisch – deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur – I* międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja zorganizowana przez Filologię Germańską Instytutu Neofilologii UP im. KEN w Krakowie oraz Uniwersytet w Osijeku (Chorwacja)
22. 12-13. 10. 2016: *W kręgu rodziny epok dawnych – rytmy życia, rytmy codzienności: Dom – Codzienność – Święto* – III międzynarodowa konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Historii i Archiwistyki, Katedrę Edukacji Historycznej i Zakład Historii Kultury Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
23. 04-06.09.2017: *Der zweite Kongress der Internationalen Sprachunion Deutsch: Deutsch von Außen* – Kongres zorganizowany przez Międzynarodową Unię Języka Niemieckiego oraz Politechnikę Koszalińską, Unieście
24. 12-14.10.2017: *Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext* – VII międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
25. 27-28.10.2017: *Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur – II* międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja zorganizowana przez Filologię Germańską Instytutu Neofilologii UP im. KEN w Krakowie oraz Uniwersytet w Osijeku (Chorwacja)
26. 22-23.03.2018: *8. Internationale Germanistische Werkstatt* – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Opolskiego
27. 14-15.06.2018: *Educational Role of Language. How do we understand it?* – 3 międzynarodowa konferencja zorganizowana w Wilnie przez Litewski Uniwersytet Nauk Edukacyjnych, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet w Krajowej
28. 18-20.10.2018: III interdyscyplinarnej międzynarodowej konferencji „Slawisch-deutsche Begegnungen. Begegnungsorte” organizowanej przez filologię germańską UP w Krakowie. Współorganizatorzy: Uniwersytet Josipa Juraya Strossmayera w Osijeku, Eastern Michigan University Dept. of World Languages, Muzeum Historyczne Miasta Krakow, Capgemini

29. 10-12.10.2019: *Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext* – VIII międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
30. 08.11.2019: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „*Niekończący się*” Michael Ende – sylwetka, sygnatura, strategie fantastyczne, 8 listopada 2019 r., Instytut Neofilologii, Filologia Germańska, Pracownia Literatury dla Dzieci i Młodzieży w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego w Krakowie.
31. 15-16.10.2020: 9. *Internationale Germanistische Werkstatt. Germanistische Forschungsperspektiven in Sprache und Literatur* – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Uniwersytet Opolski
32. 07-09.10.2021: IX. internationale Konferenz: Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – IX międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
33. 14.10.2021: III ogólnopolska konferencja naukowa z cyklu „Lekarz jako autor i bohater literacki”: Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławski Oddział Polskiego Towarzystwa Historii Nauk Medycznych, Komisję Kształcenia i Komisję Historyczną Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Katedrę Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu
34. 07-08.04.2022: 10. *Internationale Germanistische Werkstatt. Zukunftspotenzial der Germanistik: Themen, Trends, Tendenzen* – konferencja międzynarodowa zorganizowana przez Katedrę Języka Niemieckiego i Katedrę Literatury Niemieckojęzycznej Uniwersytetu Opolskiego
35. 18.05.2022: „Powroty do przeszłości”. Literatura i kultura lat 80. i ich współczesna recepcja – konferencja zorganizowana przez Katedrę Badań Porównawczych i Edytorstwa, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Bibliotekę Główną Uniwersytetu w Białymstoku
36. 08.06.2022: Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej – konferencja zorganizowana przez Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Zakład Dydaktyki Literatury w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Fundację im. Karla Dedeciusa przy Uniwersytecie Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą

37. 09.12.2022: Peter Handke w Polsce. Przekłady • Przedstawienia • Krytyka – konferencja zorganizowana przez Zakład Dydaktyki Literatury i Pracownię Przekładu Tekstów Literackich w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Akademickie Centrum Badań. Ex-centrum Olgi Tokarczuk
38. 20-21.04.2023: „Lekarz jako autor i bohater literacki 4: Lekarz w czasach zarazy” – konferencja naukowa zorganizowana w Uniwersytecie Wrocławskim przez Ośrodek Pamięci i Dokumentacji Historycznej Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego, Katedrę Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Komisję Kształcenia Dolnośląskiej Izby Lekarskiej
39. 18-19.05.2023: VIII konferencja naukowa „Lęk w literaturze współczesnej. Transfer - recepcja – przekład”/Angst in der Gegenwartsliteratur. Transfer – Rezeption – Übersetzung zorganizowana przez Instytut Literaturoznawstwa Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie
40. 29-30.06.2023: XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa WSCHÓD-ZACHÓD: DIALOG JĘZYKÓW I KULTUR zorganizowana przez Katedrę Neofilologii oraz Katedrę Filologii Angielskiej Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku
41. 26-28.10.2023: X. Internationale Konferenz Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – X międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
42. 17.11.2023: I interdyscyplinarna konferencja naukowa Literatur – Psychologie – Didaktik zorganizowana przez Instytut Neofilologii (filologia germańska) UKEN w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego.
43. 26-28.10.2023: X. Internationale Konferenz Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext – X międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Uniwersytet w Pardubicach
44. 17.11.2023: I interdyscyplinarna konferencja naukowa Literatur – Psychologie – Didaktik zorganizowana przez Instytut Neofilologii (filologia germańska) UKEN w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego
45. 21-23.05.2024: Ogólnopolski Kongres Historii Medycyny w setną rocznicę I Zjazdu Polskich Historyków Medycyny i Farmacji (1924–2024) organizowany w Uniwersytecie Wrocławskim i Dolnośląskiej Izbie Lekarskiej

46. 27-29.06.2024: Krise Neudenken: Erfahrungen, Herausforderungen und Chancen – interdyscyplinarna międzynarodowa konferencja zorganizowana przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu w Osijeku, Akademię Sztuki i Kultury w Osijeku oraz Wydział Germanistyki Uniwersytetu w Zadarze
47. 20-21.11.2024: V Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Kobiety i medycyna z cyklu Lekarz jako autor i bohater literacki zorganizowana przez Ośrodek Pamięci i Dokumentacji Historycznej Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Neofilologii Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
48. 16.12.2024: Konferencja w ramach inicjatywy Nobel Studencki pt. Czemu przekład tekstów literackich jest wyzwaniem dla tłumacza?, Kraków, UKEN.
49. 16.01.2025: Ślad zbrodni – (literacki) obraz Europy Środkowej – interdyscyplinarna konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Uniwersytet Gdański (konferencja zorganizowana w trybie zdalnym)
50. 07.04-10.04.2025: III. ISPRUD-KONGRESS: Deutsche Sprache – die Brücke zwischen den Kulturen – kongres zorganizowany przez Wydział Germanistyki Uniwersytetu Firat w Elazığ (Turcja) we współpracy z Wydziałem Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, Internationale Sprachunion Duetsch (ISPRUD) oraz Verein Deutsche Sprache (VDS)

kontakt: telefon służbowy - 12 662 67 45, adres e-mail: beata.kolodziejczyk-mroz@krakow.uken, pl, nr pokoju: 311

Publikacje:

- monografie

1. Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik: *Literatur, Psychologie und Didaktik. Dargestellt an Texten von Döblin, Kafka und Handke*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2021, 103 s., ISBN: 978-3-339-12662-7.

2. Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik, Das Zuhause multidimensional : Literarische Ansatzpunkte und Didaktisierungsvorschläge : Dargestellt an Texten von Hoffmann, Schwab und Handke / Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik, Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2023

- artykuły

1. *Das Phänomen des Phantastischen im „Sandmann“ von E.T.A. Hoffmann* w: Orbis Linguarum, Vol. 33 (2008): 159-178, pod redakcją Edwarda Białka, Eugeniusza Tomiczka i Leszka Żylińskiego, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, ISBN 978-83-7432-391-8.
2. *Das Verhältnis zwischen Rationalem und Irrationalem im „Schimmelreiter“ von Theodor Storm* w: Roczniki Humanistyczne, zeszyt 5: Neofilologia, tom LVII (2009): 67-94, Wydawnictwo KUL, Lublin, ISSN 0035-7707.
3. *Fantastyka we współczesnej prozie niemieckojęzycznej na przykładzie opowiadania Ursa Widmera „Błękitny syfon”* w: *Kultura i polityka*, zeszyt nr 8 (2010): 166-178, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Europejskiej im. ks. J. Tischnera, Kraków, ISBN 1899-4466.
4. *„Das Fräulein von Scuderi” von E.T.A. Hoffmann – zum Verhältnis zwischen Realem und Dämonischem* w: Roczniki Humanistyczne, zeszyt 5: Neofilologia, tom LX (2012): 225-247, Wydawnictwo KUL, Lublin, ISSN 0035-7707.
5. *Konzept der Verwandlung – Christoph Ransmayrs „Die letzte Welt“* w: *Studia Niemcoznawcze*, Tom L (2012): 497-503, red. Lech Kolago, Warszawa, ISSN 0208-4597.
6. *„Wersje” perwersji w literaturze niemieckojęzycznej XIX i XX wieku* w: Orbis Linguarum, Vol. 43 (2015): 465-477, red. Białek, E., Kowal, G., Lopuschanskyj, J. (red.): Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław, ISBN: 978-3-86276-181-4. (współautor: Piotr Majcher).
7. *Den Geist in der Sprache zu bewahren - zum Roman Die größere Hoffnung von Ilse Aichinger*, w: Kolago, L. (red.): *Studia niemcoznawcze*, tom LVII, Warszawa 2016, str. 385-393, ISSN: 0208-4597.
8. *Nowatorstwo modernistycznej prozy Alfreda Döblina na przykładzie opowiadania „Die Ermordung einer Butterblume” („Mord na kwiecie kaczeńca”)*, w: Badowska, Katarzyna, Kołodziej, Karolina (red.): *Światopoglądy modernizmu, Literatura lat 1890 – 1918, Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria Polonica* 3 (33), 2016, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016, s. 311-320, ISSN: 1505-9057.
9. *Ilse Aichinger - Eine Prosa der Zweifel, der Fragen, der Suche...* w: Sikora-Graca, Małgorzata, Danielewicz, Zbigniew, Górka, Marek (red.): *Symbolae Europaeae. Studia Humanistyczne Politechniki Koszalińskiej*, nr 12 (2:2017), Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, Koszalin 2017, s. 157 – 167, ISSN:1896-8945.

10. *Romantyczny świat iluzji w twórczości E.T.A. Hoffmanna* w: Olkusz, Ksenia, Szymczak-Maciejczyk, Barbara (red.): *Groza i postgroza. Perspektywy ponowoczesności. Tom VII*, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Kraków 2018, s. 277 – 288, ISBN: 978-83-948889-1-6.

11. Raoul Schrott, Arthur Jakobs, tłumaczenie: Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż: *Ironia, mejoza i hiperbola*, w: *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka 34 (54): Pisarze i mózg*, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2018, s. 245 – 263, ISSN: 1233-8680.

12. *How to translate culture? The select fragments of the Polish and English translations of the short story „Der Sandmann” by E.T.A Hoffmann*, w: Białek, E., Małyszczek, T., Południak, N. (red.): *Orbis Linguarum*, Vol. 52, Neisse Verlag & Oficyna Wydawnicza ATUT, Dresden – Wrocław 2018, str. 329 – 338, ISSN 1426-7241. (współautor: Piotr Majcher)

13. *Einer anderen Kultur in der Sprachmittlung begegnet sein*, w: Banachowicz, J., Białek, E., Wysłobocki, T. (red.): *Orbis Linguarum*, Vol. 53, Dresden - Wrocław 2019, s. 145-156, ISSN: 1426-7241 (współautor: Marta Zachariasz-Janik)

14. *Specialised and literary language as a basis for transfer of knowledge*, w: Jagielska, K., Mróż, A., Piłkuła, N. G. (red.): *International Forum for Education, No.13, Challenges of modern education: Education – Teacher – Learner*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 64 – 72, ISBN: 978-83-8180-420-2, (współautor: Piotr Majcher)

15. Przedwojenny polsko--żydowski Lublin w reportażu Alfreda Döblina *Podróż po Polsce* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, *Orbis Linguarum*. - 2023, Vol. 57, s. 325-332 (współautor: Piotr Majcher)

- rozdziały w monografiach

1. *Sens a tekst literacki – wybrane fragmenty opowiadania „Piaskun” E.T.A Hoffmanna i ich korespondencja do tekstu źródłowego* w: *Literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo jako płaszczyzny przekazu we współczesnej glottodydaktyce* (2010): 159-166, redakcja: Jolanta Knieja, Tomasz Zygmunt, Łukasz Brzana, Wydawnictwo Werset, Lublin, ISBN 978-83-60133-73-6 (współautor: Piotr Majcher).

2. *Kreacja świata przedstawionego w opowiadaniu „Błękitny syfon” Ursa Widmera i w sztuce mówionej „Publiczność zwymyślana” Petera Handkego w: Prześnione krajobrazy historii, Rozprawy i szkice o twórczości Petera Handkego* (2012): s. 11-33, red. Edward Białek, Krzysztof Huszcza, Quaestio, Wrocław, ISBN 978-83-62571-41-3, ISSN 1689-5363 (współautor: Piotr Majcher).

3. *Kunst des Erzählens und Darstellens – „Der blaue Siphon” von U. Widmer und „Publikumsbeschimpfung” von P. Handke w: Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik, Perspektivenwechsel Band 2* (2013): 259-275, red. Martin-M. Langner, Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróz, Piotr Majcher, WEIDLER Buchverlag Berlin, ISBN 978-3-89693-602-8 (współautor: Piotr Majcher).

4. *Die zweipolige Struktur der irdischen Erscheinungen im „Goldenen Topf” von E.T.A. Hoffmann w: Deutschland. Erbe und Gegenwart* (2013): 19-31, redakcja: Bolesław Andrzejewski, Zofia Moros-Pałys, Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I w Poznaniu, Poznań, ISBN 978-83-60038-50-5.

5. *Postawy dziecka wobec tragedii wojny na przykładzie wybranych przykładów literatury niemieckojęzycznej. w: W kręgu rodziny epok dawnych, Dzieciństwo* (2014): 529–535, redakcja: Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska, Marcin Gadocha, Wydawnictwo DiG, Warszawa, ISBN 978-83-7181-817-2 (współautor: Piotr Majcher).

6. *Die romantische Welt des Fremden im Schaffen von E.T.A. Hoffmann w: Knápek, Pavel, Beníšková, Bianca (red.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung* (2014): 163–173, Univerzita Pardubice, Pardubice 2014, ISBN: 978-80-7395-752-0.

7. *Groteskowy świat kobiecości i męskości na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej XX wieku w: Kobieta i mężczyzna. Jedna przestrzeń – dwa światy* (2015): 587–594, redakcja: Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska, Marcin Gadocha, Wydawnictwo DiG, Warszawa, ISBN: 978-83-7181-917-9 (współautor: Piotr Majcher).

8. *Die erzeugten Sprachräume im Drama „Die Präsidentinnen” von Werner Schwab, w: Jamiołkowski, Michał, Oborska, Nina, Tkaczyk, Krzysztof (red.): Theater als Begegnungsort, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016, str. 83 – 96, ISBN: 978-83-930702-7-5 (współautor: Piotr Majcher).*

9. *Kobieta samotna w twórczości E.T.A. Hoffmanna*, w: Arciszewska, Katarzyna, Kalita, Liliana, Patocka-Sigłowy, Urszula (red.): *Samotność – aspekty, konteksty, wymiary*, tom 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, s. 253 – 263, ISBN: 978-83-7865-377-6.

10. *Rene Cardillac und Jean-Baptiste Grenouille – geniale Künstler oder perfekte Mörder?*, w: Pavel Knappek (red.): *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung*. 2, Univerzita Pardubice, Pardubice 2016, s. 109 – 120, ISBN: 978-80-7560-019-6 (współautor: Piotr Majcher).

11. *Dziecięco-młodzieżowa literatura fantastyczna a opowiadanie Janoscha „Ach, jak cudowna jest Panama”*, w: Bajorek, Angela (red.): *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha, Literackie korzenie tożsamości/Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben, Literarische Wurzeln der Identität*, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2017, s. 321 – 329, ISBN: 978-83-7977-251-3. (współautor: Piotr Majcher).

12. *Poetik des Schweigens - zum Roman „Die größere Hoffnung von Ilse Aichinger“*, w: *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik, Perspektivenwechsel Band 4* (2017): s. 115-123, red. Martin-M. Langner, Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróz, WEIDLER Buchverlag Berlin, ISBN 978-3-89693-680-6.

13. *Lustrzane odbicie artysty geniusza w powieści Pamiętnik diabła - E.T.A. Hoffmann na tropie... Dietera Hirschberga*, w: *Kultura w świecie luster: jeszcze o niepowtarzalności i multiplikacjach w sztuce XX i XXI wieku / pod redakcją Aleksandry Chomiuk, Ewy Pogonowskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017, s. 125-135, ISBN: 978-83-7784-996-5.

14. *Literacki obraz codzienności w osiemnastowiecznej Westfalii w utworze „Żydowski buk” Anette von Droste-Hülshoff*, w: Popiołek, Bożena, Chłosta-Sikorska, Agnieszka, Gadocha, Marcin (red.): *Dom, codzienność i święto. Ceremonie i tradycje rodzinne. Studia historyczno-antropologiczne*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków 2018, s. 165 – 172, ISBN: 978-83-8084-163-5. (współautor: Piotr Majcher).

15. *Romantischer Märchendichter als Ermittler – zu Romanen „Die schwarze Muse. Ein Fall für E.T.A. Hoffmann“ (2004) und „Tagebuch des Teufels: E.T.A. Hoffmann ermittelt weiter“ (2005) von Dieter Hirschberg*, w: Pavel Knappek, Bianca Beníšková (red.): *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung*. 3, Univerzita Pardubice, Pardubice 2018, s. 159 – 168, ISBN: 978-80-7560-130-8.

14. *Künstlerfiguren im Spiegel der Intertextualität – E.T.A Hoffmanns Ästhetik im Schaffen von Dieter Hirschberg*, w: M. Jokiel D., Pelka (red.): *Germanistische Werkstatt 9, Facetten des Neben- und*

Miteinanders in Sprache, Kultur und Literatur, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2020, s. 163-171, ISBN 978-83-7395-898-2

15. *Anatomia depresji w powieści „Niekończąca się historia” Michaela Endego*, w: *"Michael Ende – czyli fantasta. Sylwetka i strategia pisarska"*, red: Angela Bajorek, Małgorzata Chrobak, Dorota Szcześniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2020, ISBN 978-83-8084-581-7, e-ISBN 978-83-8084-582-4

16. *Alfred Döblin jako lekarz i literat w opowiadaniu „Mord na kwiecie kaczeńca”* w: Lewera. D., Bajorek, A., Białek, E. (red.): *Lekarz i jego pacjent – pacjent i jego lekarz. Studia z historii literatury i medycyny*, Quaestio, Wrocław 2021, s. 219-229, ISBN: 978-83-65815-40-8.

17. *Wybrane liryki miłosne Adama Mickiewicza w tłumaczeniu Karla Dedeciusa*, w: Nowakowska, K., Górąjek, A., Białek, E. (red.): *Dedeciuskalia. Dzieło Karla Dedeciusa w dydaktyce szkolnej i akademickiej*, Quaestio, Wrocław 2022, s. 79 – 89, ISBN: 978-83-65815-50-7, (współautor: Piotr Majcher).

18. *Mit bohatera niepokonanego w ujęciu literacko-psychologicznym w powieści Niekończąca się historia Michaela Endego* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, W: *"Powroty do przeszłości" : literatura i kultura lat 80. i ich współczesna recepcja* / redakcja Wiktor Gardocki, Dariusz Piechota Adres wydawniczy: Białystok : Temida 2 : przy współpracy Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku

19. *Literackie obrazy szaleństwa : Gustav Meyrink: Gabinet figur woskowych, Georg Heym: Obląkaniec* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, W: *Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej : szkice - komentarze - interpretacje. Tom 3* / redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal Adres wydawniczy: Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, 2023

20. *Die polnischen und die jüdischen Realitäten als Erinnerungsorte in dem Reisebericht von Alfred Döblin Reise in Polen* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, *Prace Germanistyczne /Germanistische Werkstatt. - 2023, Nr. 12, s. 67-76*

21. *Analiza ludzkiej kondycji na podstawie powieści Miasto ślepców José Saramago* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, W: *Lekarz w czasach zarazy. T. 1, Studia z dziejów literatury i medycyny* / redakcja Ewa Baum, Edward Białek, Dariusz Lewera, Krzysztof Wronecki Adres wydawniczy: Wrocław : Quaestio, 2023

22. *Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Profesora Andrzeja Szczeklika Przychodzi wena do lekarza okiem organizatorów* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, W: *Dokonania i wyzwania polskiej historiografii medycznej : referaty Ogólnopolskiego Kongresu Historii Medycyny w setną rocznicę I Zjazdu Polskich Historyków Medycyny (1924-2024)*. T. 3, Pielęgniarstwo, tatarzy w polskiej medycynie, uzdrowiska, lekarz jako autor, walka z HIV/AIDS / redakcja naukowa Edward Białek, Krzysztof Huszcza, Sylwia Krzemińska, Weronika Rymer, Adres wydawniczy: Wrocław : Quaestio, 2024

23. *Godzina prawdziwych odczuć Petera Handkego - re-produkcja rzeczywistości oraz re-definicja tożsamości* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, W: *Peter Handke w Polsce : przekłady, przedstawienia, krytyka* / redakcja Joanna Małgorzata Banachowicz i Edward Białek, Adres wydawniczy: Wrocław : Quaestio, 2024

24. *Die polnische Stadt Lodz aus der Perspektive Alfred Döblins - ein Einblick in den Reisebericht Reise in Polen* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, W: *Literatur aus dem psychologischen und didaktischen Blickpunkt* / Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik (Hrsg.), Adres wydawniczy: Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2024

25. *Dekompozycja obrazu współczesnych kobiet w powieści Samenklau Corinny T. Sievers* / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, W: *Kobiety i medycyna : rozprawy z historii medycyny i literatury*. T. 3, Między prawdą a fikcją / redakcja naukowa Dariusz Lewera, Jan Pacholski, Justyna Radłowska, Agnieszka Zakrzewska-Szostek, Adres wydawniczy: Wrocław : Quaestio 2024

- redakcje

1. *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik, Perspektivenwechsel Band 2* (2013): 401 s., red. Martin-M. Langner, Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher, WEIDLER Buchverlag Berlin, ISBN 978-3-89693-602-8.

2. *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik, Perspektivenwechsel Band 4* (2017): 251 s., red. Martin-M. Langner, Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, WEIDLER Buchverlag Berlin, ISBN 978-3-89693-680-6.

3. *Historische und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zum Schweigen. Phänomene des Schweigens unter historischer Perspektive* (2017). Ilość stron: 157, Red. Aleksandra Bednarowska,

Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Berlin: Weidler. ISBN: 978-3-89693-681-3.

4. *Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache. Blick nach Osten, Blick nach Westen* (2020). Ilość stron: 307, Red. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. ISBN: 978-3-339-11374-0.

5. *Slawisch-Deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache II. Begegnungsorte* (2020). Ilość stron: 214, Red. Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. ISBN: 978-3-339-11582-9.

6. *Literatur aus dem psychologischen und didaktischen Blickpunkt* / Piotr Majcher, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik (Hrsg.) Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2024

- rada naukowa

1. *CONFLUENTE Texts & Contexts Reloaded T.C.R.*, Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea 2022

Promotorstwo: prac licencjackich oraz prac magisterskich

03.11.2025r.