

Imię i nazwisko pracownika
Aleksandra Bednarowska

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: Motherhood in the Writings of German Women 1770-1800

Promotor: Profesor Robert Bloomer (The State University of New York at Stony Brook)

Recenzenci: Profesor Nicholas Rzhevsky, Profesor Mikle Ledgerwood, Profesor Barbara Elling (wszyscy recenzenci ze The State University of New York at Stony Brook)

Rok obrony: 2004 (nostryfikacja 2005)

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: adiunkt

Katedra: Katedra Historii i Kultury Krajów Niemieckiego Obszaru Językowego

Zainteresowania naukowe: literatura Holocaustu, życie kulturalne Żydów niemieckich w Trzeciej Rzeszy, twórczość niemieckojęzycznych pisarek żydowskich w Trzeciej Rzeszy, macierzyństwo w twórczości pisarek niemieckich XVIII wieku, teorie feministyczne, postkolonializm.

Prowadzone zajęcia:

Praktyczna nauka języka niemieckiego

Wstęp do literaturoznawstwa

Literatura powszechna

Historia literatury niemieckojęzycznej 3 (1848-1945)

Literatura Holocaustu

Ciało w kulturze, literaturze i historii (Szkola Doktorska, wykład w j. angielskim)

Wykład monograficzny: Literatura i kultura NRD

Praca dyplomowa z literaturoznawstwa

Seminarium magisterskie z literaturoznawstwa

Women and the Holocaust (kurs dla studentów z Erasmusa)

Język a płeć

Historia krajów niemieckiego obszaru językowego od XIV w. do 1990 r., cz. 2.

Literatura niemiecka i niemieckojęzyczna jako zwierciadło przemian XX wieku

Kultura niemiecka na tle dziejów kultury europejskiej. Wybrane problemy.

Stereotypy i uprzedzenia w tekstach kultury

Kwestia kobieca w literaturze

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Deutscher Germanistenverband

Udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

2016-2019 *ExFemLiOn: Female literary exile*. Koordynator: Prof. Dolors Sabaté Planes, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación. Ref. FEM2016-80287-P. Badaczka.

2015-2017 *Mobility, women and autofiction: study of mobility in female autobiographical fiction in German language from a gender perspective*. Koordynator: Dolors Sabaté Planes, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación. Ref. FEM2015-71909. Badaczka.

2012-2015 *Autobiographical Writing of German-Jewish Women*. Koordynator: Dolors Sabaté Planes, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación. Ref. FEM2012-31274. Badaczka.

2012-2013 *Slavic-German Encounters – History, Language, Literature and Culture*. Koordynator: Zeljko Uvanovic, University Osijek, Chorwacja. Badaczka.

2010-2012 *German-Jewish Female Writers 1800-2000*. Koordynator: Dolors Sabaté Planes, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación Ref. FEM2009-09506. Badaczka.

Współorganizacja międzynarodowych konferencji:

2018 Międzynarodowa konferencja „*Deutsch-slawische Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur II: Begegnungsorte*“, Organizatorzy: Instytut Neofilologii, Filologia germańska, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Josipa-Juraja-Strossmayera w Osijeku, Chorwacja, Department of World Languages, East Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

2016 Międzynarodowa konferencja „*Deutsch-slawische Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur I*“, Organizatorzy: Instytut Neofilologii, Filologia germańska, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Josipa-Juraja-Strossmayera w Osijeku, Chorwacja

2013 Międzynarodowa konferencja *2. interdisziplinäre Tagung des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik „Über das Schweigen: Das Verschwiegene – das Ungesagte – das Unsagbare“*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków.

2012 Międzynarodowa konferencja *Trivial und Unterhaltungsliteratur*, Universidad de Sevilla.

2011 Międzynarodowa konferencja *VIII International Conference “Translation, Text and Interference”*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Universidad de Cordoba, Universidad de Sevilla

2011 Międzynarodowa konferencja *1. interdisziplinäre Tagung des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik „Text und Sprache unter neuen Perspektiven“*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków.

Granty i staże naukowe:

2019 Visiting Professor, Eastern Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA (semestr letni)

2016 Visiting Research Scholar, Eastern Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA (5 miesięcy)

2015 grant naukowy Marbach Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, Niemcy (2 miesiące)

2014 grant naukowy Marbach Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, Niemcy (1 miesiąc)

Wykłady gościnne i zajęcia prowadzone na zagranicznych uczelniach:

2024 Universidad de Santiago de Compostela Hiszpania (wykłady w ramach programu Erasmus)

2022 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)

2020 University at Stony Brook, wykład gościnny w ramach zajęć “Language and Life in Eastern Europe” (online)

2020 Uniwersytet Viadrina, Frankfurt nad Odrą, wykład gościnny w ramach Forschungskolloquium Prof. Kerstin Schoor „Diaspora, Exil, Migration”. Tytuł wystąpienia: „Echtes jüdisches Weib? – Das Bild der Frau in den Fortsetzungsromanen von Frauen im *Israelitischen Familienblatt* 1936-1938” (online) 02.06.2020

2019 Eastern Michigan University (kursy: j. niemiecki dla początkujących i średniozaawansowanych, j. niemiecki w biznesie, teoria tłumaczenia, semestr letni)

2018 Universidad de Sevilla Hiszpania, wykład gościnny dla studentów filologii germańskiej oraz wykładowców. Tytuł wystąpienia: Einführung in das Werk von Mascha Kaléko.

2016 Eastern Michigan University, WGST Lecture Series. Tytuł wystąpienia: German-Jewish Feminists and the Holocaust

2015 Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar, Tytuł wystąpienia: Geschichte eines Briefes an Kurt Pinthus

2014 Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar, Tytuł wystąpienia: Zeuginnen der Entmenschlichung: Meta Samson und Paula Susman

2014 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy (Konwersatorium: Autobiografische Texte im DAF/DAZ Unterricht, semestr letni)

2013 Universidad de Alcalá, Hiszpania (wykłady w ramach programu Erasmus)

2013 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy (Konwersatorium: Mascha Kaléko – Lyrik im DAF/DAZ Unterricht, semestr letni)

2012 Beit Berl College, Izrael (wykłady w ramach umowy bilateralnej)

2011 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2011 Universidad de Sevilla Hiszpania (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2010 Universidad de Santiago de Compostela Hiszpania (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2010 Freie Universität Berlin Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2010 The Université libre de Bruxelles Belgia (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2010 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2009 Universidad de Sevilla Hiszpania (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2009 Freie Universität Berlin Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2008 Freie Universität Berlin Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2007 Pädagogische Hochschule Freiburg, Niemcy (wykłady w ramach programu Erasmus)
 2006 Universität Potsdam Niemcy (Konwersatorium: Therese Huber Seminar, semestr letni)

Wystąpienia na konferencjach naukowych:

- 2022 Międzynarodowa konferencja Cruzando fronteras. Literatura, hibridismo y transculturalidad, Universidad de Sevilla, Hiszpania
 Tytuł wystąpienia: Das Verlangen nach Unsichtbarkeit – die Darstellung polnischer Migranten in Deutschland im Emilia Smechowskis Prosadebüt *Wir Strebermigranten* und Urszula Antoniaks Film *Zwischen den Worten*.
- 2022 Międzynarodowa konferencja XII International Auto/biography Association, Turku Finland
 Tytuł wystąpienia: 53 letters and 10 telegrams – letter-writing during the Holocaust
- 2022 Międzynarodowa konferencja Literature and Botany / Literatur und Botanik
 Tytuł wystąpienia: „Aber warum verbieten sie uns die Bäume?“ Das Motiv des Baumes in Jurek Beckers Roman „Jacob der Lügner“
- 2021 Międzynarodowa konferencja, XIV Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik - „Wege der Germanistik in transkultureller Perspektiven“, Palermo, Sycylia
 Tytuł wystąpienia: Erinnerung als Collage – Charlotte Salomons dramatisierte Autobiografie „Leben? oder Theater? Ein Singespiel. 1940-1943.“
- 2020 Międzynarodowa konferencja, *Teaching Life Writing Conference*, University of Alberta, Kanada (online)
 Tytuł wystąpienia: Teaching David Sierakowiak’s Diary
- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Slawisch– deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur*, Uniwersytet im. Josipa Juraja Strossmayera Osijek, Chorwacja
 Tytuł wystąpienia: Verschwunden sind die Städtchen, wo der Schuster Dichter war, der Uhrmacher Philosoph, der Frisör Musikant – Shtetl in Werken von Ester Singer Kreitman, Gertrud Kolmar und Brigitte Schwaiger
- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Umbrüche gestalten: Germanistik in bewegter Zeit*, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania
 Tytuł wystąpienia: Raumkonstellationen in der jüdischen Diaspora – Lola Landau und Mascha Kaléko
- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Literatura a malarstwo*, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Polska
 Tytuł wystąpienia: Sztetl jako uniwersalna przestrzeń żydowskiej biografii w poezji i malarstwie
- 2016 Międzynarodowa konferencja, *Slawisch– deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
 Tytuł wystąpienia: Der Jüdische Kulturbund (1933-1941) und das Ostjudentum
- 2016 Międzynarodowa konferencja, *W kręgu rodziny epok dawnych - rytmy życia, rytmy codzienności „Dom – Codziennosc i Święto”*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
 Tytuł wystąpienia: Święta w rodzinach żydowskich w Niemczech w latach 1933-1943
- 2016 *WGST Lecture Series* at Eastern Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA
 Tytuł wystąpienia: German-Jewish Feminists and the Holocaust
- 2014 Międzynarodowa konferencja, *W kręgu rodziny epok dawnych. Rytmy życia. Rytmy codzienności. Kobieta i mężczyzna – dwa światy, jedna przestrzeń*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
 Tytuł wystąpienia: Transgresja płci – kobieta jako mężczyzna: Józef Maria Einsmann.
- 2013 Międzynarodowa konferencja, *Autobiographisches Schreiben von Frauen 1900-1950: theoretische Ansätze und Praxis*, Universidad Alcalá, Hiszpania
 Tytuł wystąpienia: Zeugin der Entmenschlichung – Meta Samsons Kinder-und Jugendroman *Spatz*

macht sich.

- 2013 Międzynarodowa konferencja, 2. interdisziplinäre Tagung des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik „Über das Schweigen“ Das Verschwiegene – das Ungesagte – das Unsagbare, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Tytuł wystąpienia: *"Ihm ist das Schlimmste zugestoßen, was Einem im 20. Jahrhundert widerfahren konnte: er war Jude, Kommunist und Homosexueller"* - über „Das Schweigen“ von Julian Strykowski.
- 2012 Międzynarodowa konferencja, VIII Internationaler Germanisten – Kongress, Universidad de Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *Die Welt „der neuen Frau“ - Mascha Kaléko und Anda Eker.*
- 2012 Międzynarodowa konferencja, W kręgu rodziny epok dawnych. Rytm życia. Rytm codzienności. Dzieciństwo, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Tytuł wystąpienia: *Papierne Mädchen (Papierowe panny) - niemiecka pisarka Sophie von La Roche i jej program wychowania dziewcząt w drugiej połowie XVIII wieku.*
- 2011 Międzynarodowa konferencja, VII Internationaler Germanisten – Kongress, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *Jurek Becker – zwischen Polen und Deutschland*
- 2011 Międzynarodowa konferencja, Text und Sprache unter neuen Perspektiven, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Tytuł wystąpienia: *Das Motiv von Jom-Kippur in Gedichten von Mascha Kaléko, Rose Ausländer und Else Lasker-Schüler.*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, VI Internationaler Germanisten – Kongress, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *Mein schönsten Gedicht? Ich schrieb es nicht./Aus tiefsten Tiefen stieg es./Ich schwieg es. - Mascha Kaléko schweigt.*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, VII Kongress der spanischen Goethe Gesellschaft 1910-2010 Hundert Jahre Avantgarde. Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *„Ich gehe hier oft, in den Spuren Lasker-Schüler, buchstäblich.“ - jüdische Schriftstellerinnen und literarische Tradition.*
- 2010 II Źródłoznawcza Konferencja Naukowa, Listy prywatne oraz korespondencja urzędowa w badaniach historycznych (XVIII-XX w.) Maniowy
Tytuł wystąpienia: *Korespondencja z Parnasu. Czy jeden list może zmienić historię literatury?*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, Collective National Identity in Poland. Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków
Tytuł wystąpienia: *Polishness versus Europeaness. Polish contribution to the development of European Civilization.*
- 2009 Międzynarodowa konferencja, V Internationaler Germanisten – Kongress, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *Schriftstellerinnen ohne Heimat.*
- 2009 Międzynarodowa konferencja, Current Issues In English Studies. 3rd International Conference. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Tytuł wystąpienia: *Voices from the Borderlands – Diana García When Living Was A Labor Camp.*
- 2009 Źródłoznawcza Konferencja Naukowa, Pamiętniki, dzienniki i relacje z XVIII-XX w. jako źródła do badań historycznych. Maniowy
Tytuł wystąpienia: *XVIII wieczne pamiętniki członkiń wspólnoty Braci Morawskich z Pensylwanii jako źródła do badań nad historią i literaturą.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja, IV Internationaler Germanisten – Kongress, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *So schwebte ich in meinem Niemandsland – Mascha Kaléko: Schreiben ohne Heimat.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja Żydzi i Polacy. Historia – kultura – edukacja. Akademia Pedagogiczna, Kraków
Tytuł wystąpienia: *Identity and Narrative Voice in Jurek Becker's Novel about Łódź Ghetto.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja, Leksyka w komunikacji językowej III Skuteczność Słowa. Uniwersytet Gdański

- Tytuł wystąpienia: *Językowy obraz ciała i urody w reklamach prasowych polskich i amerykańskich początku XX-go wieku.*
- 2007 Międzynarodowa konferencja, *Identidades y multiculturalidad*. Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *Mexican-American Women Writers.*
- 2006 Międzynarodowa konferencja, *Język i literatura w dialogu*. Akademia Pedagogiczna, Kraków
Tytuł wystąpienia: *Weibliche Subjektkonstruktion als die Andere in Therese Hubers Luise.*
- 2006 Międzynarodowa konferencja, *MESEA (The Society of Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas) Conference*, University de Navarra, Pamplona, Hiszpania.
Tytuł wystąpienia: *A German among Poles: Therese Huber and Her Letters from Lithuania.*
- 2005 Międzynarodowa konferencja, *Literatura, género y violencia*. Universidad in Sevilla, Hiszpania
Tytuł wystąpienia: *18th century depiction of domestic violence in Therese Huber's Novel Luise.*
- 2005 Międzynarodowa konferencja, *1st International Conference on Teacher Education Teacher Education: Theory and Practice in the European Context*. Akademia Pedagogiczna, Kraków
Tytuł wystąpienia: *Strategies for Reading and Teaching Life Narratives.*

Publikacje:

REDAKCJA:

Aleksandra Bednarowska (red. numeru) *Deutsch-slavische Begegnungen und Begegnungsorte, Germanoslavica*, Praga, vol. 33 (2022), nr 1, ISSN 1210-9029.

Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Slawisch- deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache II. Begegnungsorte*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2020. ISBN 978-3-339-11582-9. Str. 214.

Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Slawisch- deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache. Blick nach Osten, Blick nach Westen*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2020. ISBN 978-3-339-11374-0. Str. 307.

Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Historische und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zum Schweigen: Phänomene des Schweigens unter historischer Perspektive*. Berlin: Weidler Verlag, 2017. ISBN 978-3-89693-681-3. Str. 157.

Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż (red.) *Verschwiegendes, Unsagbares, Ungesagtes sagbar machen. Der Topos des Schweigens in der Literatur*. Berlin: Weidler Verlag, 2017. ISBN 978-3-89693-680-6. Str. 251.

Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik: Modelle und Strukturen*. Berlin: Weidler Verlag, 2013. ISBN 978-3-89693-602-8, Str. 401.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH:

„When Reality Breaks Into Parts, Islands, Pieces: Yevgenia Beloruset's War Diary”, Autobiografia. Literatura. Kultura. Media. - 2024, nr 1 (22), s. 137-149.

“Dyskurs o kobietach na łamach prasy żydowskiej w Niemczech w latach 1933–1938 a powieść obyczajowa w odcinkach pisarek żydowskich w gazecie „Israelitisches Familienblatt” na przykładzie *Mutter von sechs Kindern* (Matka sześciorga dzieci) Adeli Elkan”, *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia*, vol. 20 (2022), ISSN 2081-1861 Str. 469-487.

“Wokół literatury syjonistycznej dla młodzieży niemiecko-żydowskiej w latach 1933-1938”, *Orbis Linguarum*, vol. 48 (2018), ISSN 1426-7241 Str. 89-100.

“Ja obcy nikt z kraju nicości” – paradygmat obcości w życiu i twórczości poetki żydowskiej Maschy Kaléko”, *Prace Komisji Neofilologicznej PAU*, Tom XI (2013), p-ISSN 1731-8491 Str. 7-22.

“Schriftstellerinnen ohne Heimat”, *Estudios Filológicos Alemanes*. Vol. 20 (2010), ISSN 1578-9438. Str. 459-470.

“So schwebte ich in meinem Niemandsland - Mascha Kaléko: Schreiben ohne Heimat”, *Estudios Filológicos Alemanes*. Vol. 18 (2009), ISSN 1578-9438. Str. 355-365.

“Travelling women in Sophie von La Roche's novel *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* and Caroline Auguste Fischer's short story *Justine*” *Futhark. Revista de investigacion y cultura*. - nr 3 (2008), ISSN: 1886-9300. Str. 33-51.

“Women's collective: female authorship in the novel *Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz* nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura by Irmtraud Morgner”, *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Romanica*. Z. 3 (2008), ISSN: 1643-6520. Str. 71-82.

ROZDZIAŁY KSIĄŻEK:

“Masking/Unmasking and Memory of the Shoah,” W: Paul Martin Langner, Agata Mirecka (red.) *Das Phänomen der Liminalität : Masken zwischen Theater- und Literaturwissenschaft*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2023. ISBN: 978-3-447-12010-4. Str. 37-50.

„W matni: Ulrich Alexander Boschwitz: *Podróżny*,” W: Edward Białek i Grzegorz Kowal (red.) *Arcydziela literatury niemieckojęzycznej: szkice - komentarze - interpretacje*. Tom 3. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut, 2023. ISBN: 978-83-7977-792-1. S. 47-55

“Motherhood, the female body, and the Shoah in a poem *Wenn ich nicht weiss, nicht weiss* by Paul Celan and a play *A piece on Mother and Fatherland* by Bożena Keff,” W: Joanna Ławnikowska-Koper, Anna Majkiewicz (red.) *Intermediale Verortung der Gegenwartsliteratur Mitteleuropas*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021. ISBN: 978-3-447-11750-2. Str. 21-36.

Rozdziały w podręczniku *Sushi, Sandmann, Sozialismus: Kultur- und Landeskunde der DDR: ein Text- und Übungsbuch für den DaF-Unterricht*, Kai Witzlack-Makarevich, Kaja Wulff, Coretta Storz (red.). Berlin: Frank & Timme, 2020.

“Identity and narrative Voice in Jurek Becker's Novel about the Łódź Ghetto *Jakob der Lügner*”, W: Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Slawisch- deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache. Blick nach Osten, Blick nach Westen*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2020. ISBN 978-3-339-11374-0. Str.105-123.

“Der Jüdische Kulturbund 1933-1941 als Begegnungsort mit der ostjüdischen Kultur”, W: Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher (red.) *Slawisch- deutsche Begegnungen in Literatur, Kultur und Sprache II. Begegnungsorte*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2020. ISBN 978-3-339-11582-9. Str. 141-161.

“Zwei Dichterinnen, zwei Städte - Berlin und Lwów in Gedichten von Mascha Kaléko (1907-1975) und Anda Eker (1912-1936)”, W: Željko Uvanović (red.) *Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Festschrift für Ordinarien Josip Babić und Vlado Obad*. Aachen: Shaker Verlag, 2018. ISBW: 978-3-8440-3954-2. Str. 223-238.

“Święta w rodzinach żydowskich w Niemczech w latach 1933-1943”, W: Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosta-Sikorska, Marcin Gadocha (red.) *Dom, codzienność i święto. Ceremonie i tradycje rodzinne. Studia historyczno-antropologiczne*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2018. ISBN 978-83-8084-163-5. Str. 255-265.

“Zakłęte źródło wspomnień – szteta jako uniwersalna przestrzeń żydowskiej biografii w poezji Stefana Pomera i malarstwie Adama Muszki”, W: Joanna Godlewicz-Adamiec, Dominika Wyrzykiewicz (red.) *Pamięć - dyskurs - tożsamość. Rozważania interdyscyplinarne*. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. ISBN 78-83-235-3507-2. Str. 263-279.

“Gewalt des Schweigens in Julian Strykowski's Erzählung *Milczenie* (“Das Schweigen”)”, W: Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż (red.) *Verschwiegenes, Unsagbares, Ungesagtes sagbar machen. Der Topos des Schweigens in der Literatur*. Berlin: Weidler Verlag, 2017. ISBN 978-3-89693-680-6. Str. 35-46.

“Świat kobiet w świetle prasy żydowskiej w Niemczech w latach 1933-1938”, W: Kazimierz Karolczak, Konrad Meus (red.) *Prasa w warsztacie badawczym historyka*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2017. ISBN 978-83-8084-011-9. Str. 169-184.

“Zeugin der Entmenschlichung - Meta Samsons Kinder- und Jugendroman *Spatz macht sich*”, W: Montserrat Bascoy, Lorena Silos. Ribas (red.) *Autobiographische Diskurse von Frauen (1900-1950)*. Würzburg: Königshausen&Neumann Verlag, 2017. ISBN 10: 3826054695. Str. 207-216.

“Transgresja płci – kobieta jako mężczyzna: Józef Maria Einsmann”, W: Bożena Popiołek, Agnieszka Chłosty-Sikorska i Marcin Gadocha (red.) *Kobieta i mężczyzna jedna przestrzeń – dwa światy. Studia historyczno-antropologiczne*. Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2016. p-ISBN: 978-83-7181-917-9. Str. 559-569.

“Językowy obraz ciała i urody w reklamach prasowych polskich i amerykańskich początku XX wieku” W: Marcelina Grabska (red.) *"Słowa, słowa, słowa" ... w komunikacji językowej III*. Gdańsk: Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, 2011. ISBN: 978-83-7531-144-0. Str. 93-100.

“XVIII-wieczne pamiętniki członkiń wspólnoty Braci Morawskich z Pensylwanii jako źródła do badań nad historią i literaturą”, W: Kazimierz Karolczak (red.) *Pamiętniki, dzienniki i relacje jako źródła do badań historycznych: XVIII-XX wiek*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011. ISBN: 978-83-7271-677-4. Str. 76-88

“Voices from the Borderlands: Diana García when living was a labor camp”, W: Mariusz Misztal, Mariusz Trawiński (red.) *Current issues in English studies*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009. ISBN: 978-83-7271-583-8. Str. 411-421.

“Weibliche Subjektkonstruktion als die Andere in Therese Hubers Luise”, W: Anna Radzik, Adalbert Wichert (red.) *Sprache und Literatur im Dialog*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007. ISBN: 83-7271-443-5. Str. 204-211

“Strategies for reading and teaching life narratives”, W: Mariusz Misztal, Mariusz Trawiński (red.) *Studies in teacher education: language, literature, and culture*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. ISBN: 83-7271-354-5. Str. 207-213

RECENZJE:

Praca recenzowana: Romantik und Geschichte: polnisches Paradigma, europäischer Kontext, deutsch-polnische Perspektive / hrsg. Alfred Gall [et al.]. - Wiesbaden, 2007. W: *Inter Finitimos*, Nr 8 (2010), ISSN: 0948-1818, Str. 260-262

Praca recenzowana: Inszenierte Erfahrung: Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay / Renate Hof, Susanne Rohr (Hg.). - Tübingen, 2008 W: Querelles-net. Rezensionsschrift für Frauen- und Geschlechterforschung, Rocznik 10, Nr 3 (2009), <http://www.querelles-net.de/index.php/qn>

Praca recenzowana: Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730 -1900) / Gudrun Loster-Schneider, Gaby Pailer (Hg.). - Tübingen u.a., 2006. W: Querelles-net. Rezensionsschrift für Frauen- und Geschlechterforschung, Nr 24 (2008), <http://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/597/605>

Promotorstwo:

promotor prac licencjackich i magisterskich z zakresu literaturoznawstwa germańskiego

Kontakt: Instytut Neofilologii, ul Studencka 5 31-116 Kraków, pokój 311, tel. 12 662-6745 e-mail: aleksandra.bednarowska@uken.krakow.pl

Data aktualizacji: 11.05.2025